

INTERPRETE

SOCIETÀ  
PROMOTRICE  
DELLE  
BELLE  
ARTI

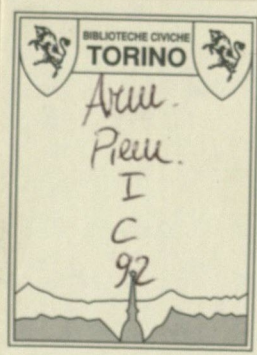


SECONDA  
ESPOSIZIONE  
QUADRIENNALE

1908

CITTA' DI TORINO

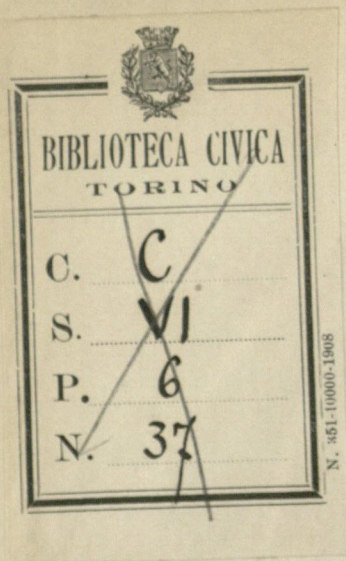






Arch. Piem. I, C. 92





SECONDA ESPOSIZIONE

❖ ❖ QUADRIENNALE ❖ ❖

≡≡≡ 1908 ≡≡≡

CATALOGO



Società Promotrice delle Belle Arti

===== FONDATA NEL 1842 =====

SECONDA

# Esposizione Quadriennale

==== 1908 ====

## CATALOGO



OFFICINE GRAFICHE DELLA S. T. E. N.

(SOCIETÀ TIPOGRAFICO-EDITRICE NAZIONALE)

TORINO, 1908.





PROPRIETÀ LETTERARIA

Officine grafiche della S. T. E. N. (Società Tipografico-Editrice Nazionale)

## DIREZIONE PER L'ANNO 1908

### Presidente:

GAZELLI-BRUCCO *Conte Paolo.*

Toesca di Castellazzo *Conte Avv. Gioachino, Vice-Presidente.*

Caccialupi *Dott. Cav. Filarete, Tesoriere.*

Verno *Prof. Camillo, Pittore, Segretario.*

Gelati *Ing. Prof. Cimbri, Architetto, Vice-Segretario.*

Allason *Prof. Cav. Silvio, Pittore, Consigliere.*

Belli *Prof. Comm. Luigi, Scultore, Id.*

Calderini *Prof. Cav. Marco, Pittore, Id.*

Debiaggi *Prof. Casimiro, Scultore, Id.*

Marchisio *Prof. Cav. Uff. Andrea, Pittore Id.*

Piumati *Prof. Cav. Giovanni, Pittore, Id.*

### Commissione per la revisione dei conti.

Bersanino *Cav. Giuseppe.*

Deregibus *Cav. Federico.*

Dumontel *Comm. Federico.*

Consulente legale: Debernardi *Cav. Francesco, Caus. Coll.*

### Promotori.

Alessandria . . . Ottolenghi *Conte Comm. Emilio fu Salomon.*

Asti . . . . . Benzi *Cav. Carlo, Geometra.*

Casale . . . . . Lanza *Cav. Angelo, Procuratore Capo.*

Cuneo . . . . . Collino-Pansa *Avv. Cav. Antonio.*

Firenze . . . . . Cerrina-Feroni *Costantino.*

Genova . . . . . Solei, Hébert e Comp.

Ivrea . . . . . Camandona *Giovanni, Ingegnere.*

Milano . . . . . Sizzo *Conte Ing. Girolamo.*

Novara . . . . . Marzoni *Ing. Luigi.*



Roma . . . . . Voghera *Comm. Enrico, Tip. delle LL. MM.*

Varallo-Sesia . . Longhetti *Zeffirino, Maestro di Musica.*

Venezia . . . . . Tomich *Antonio.*

Vercelli . . . . . Rossi *Rag. Mauro.*





## REGOLAMENTO

ART. 1. La Società Promotrice delle Belle Arti in Torino aprirà, nella primavera del 1908, la sua seconda **Esposizione Quadriennale**. L'Esposizione resterà aperta dal 2 Maggio al 30 Giugno.

ART. 2. L'Esposizione comprenderà opere originali di Pittura, Scultura, Architettura ed Arte Decorativa; Disegni ed Incisioni.

ART. 3. Gli Artisti, i quali desiderano prendere parte all'Esposizione, dovranno rinviare alla Segreteria della Società Promotrice delle Belle Arti (via della Zecca, 25), non più tardi del giorno 1° Marzo, la scheda di notifica. In essa dovrà essere chiaramente indicato il titolo delle opere, il prezzo, il cognome e nome, la patria e l'indirizzo dell'Autore.

ART. 4. Le opere d'arte dovranno pervenire franche di spesa alla sede dell'Esposizione non più tardi delle ore 16 del giorno 31 Marzo, e ne sarà rilasciata regolare ricevuta.

Per le opere provenienti dalle Provincie o dall'Estero, basterà che dai registri ferroviari risultino giunte a Torino nel giorno suindicato.

La Direzione rimane estranea a tutte le operazioni, tanto anteriori alla consegna dei capi d'arte, quanto posteriori al loro ritiro, per parte degli espositori o loro rappresentanti, e ne declina ogni responsabilità.

ART. 5. Ognuna delle opere presentate dovrà essere munita di un cartellino fissato a tergo, per mezzo di una cordicella, in modo che possa essere portato sul davanti, e riproducente le dichiarazioni della scheda di notifica.

Le opere spedite in casse dovranno, oltre al suaccennato cartellino, portare scritto in caratteri chiari e spiccati sul coperchio e nell'interno delle casse, il cognome e nome dell'Autore.



La chiusura delle casse dovrà essere fatta con viti, per facilitarne l'apertura.

ART. 6. Gli espositori che vogliono godere delle tariffe speciali ferroviarie per la spedizione delle loro opere, dovranno darne avviso alla Segreteria della Società Promotrice (via della Zecca, 25), non più tardi del 1° Marzo p. v., onde questa possa, in tempo opportuno, far loro pervenire il modulo di accompagnamento.

ART. 7. I dipinti, le incisioni ed i disegni dovranno essere presentati in conveniente cornice, e i disegni architettonici su appositi telai, escluso ogni altro ornamento, che potesse riuscire d'impaccio nel collocamento delle opere. I dipinti rotondi od ovali dovranno essere applicati su una tavola rettangolare.

Gli oggetti d'arte decorativa di piccole dimensioni dovranno essere riparati in apposita vetrina.

ART. 8. Ogni Artista potrà presentare non più di cinque opere mai esposte in Italia, una delle quali potrà essere la riunione di più studi in una stessa cornice (non oltre dodici) vendibili anche separatamente.

ART. 9. La Direzione procederà all'esame ed all'accettazione o non delle opere inviate, non tenendo conto che di quelle presentate individualmente dai loro Autori o da un loro incaricato speciale.

Per l'accettazione delle opere d'Arte Decorativa la Direzione si riserva di decidere caso per caso.

Essa non ammetterà alcun reclamo, nè in merito all'accettazione, nè in merito al collocamento.

Con apposito avviso indicherà il giorno della vernice.

ART. 10. Il Catalogo delle opere esposte verrà compilato dalla Direzione sulle schede presentate dagli Artisti.

Nel Catalogo sarà indicato il prezzo di tutte le opere vendibili e questo prezzo diverrà invariabile dopo l'apertura dell'Esposizione. Durante la medesima non potrà farsi dichiarare invendibile un'opera a meno che l'espositore versi la relativa percentuale sul prezzo segnato in Catalogo.

ART. 11. I privati che si faranno acquirenti di opere, dovranno pagare a mani del Tesoriere della Società la metà del prezzo al momento dell'acquisto e l'altra metà ritirando l'opera, ad Esposizione finita.

Se la seconda metà del prezzo non fosse pagata entro un mese dopo la chiusura della Mostra, l'acquirente perderebbe la somma

versata, rimanendo l'opera in proprietà del venditore, detrazione fattane del diritto che spetta alla Società a norma degli articoli xxv dello Statuto Sociale e 12 del presente Regolamento.

Nel prezzo dei dipinti sarà compreso quello della cornice.

Quando un'opera venisse venduta contemporaneamente dalla Direzione e dall'Artista, all'insaputa l'una dell'altro, a persone diverse od alla stessa persona, rimarrà ferma la vendita fatta dalla Direzione senza che l'Artista possa fare opposizione di sorta.

ART. 12. Sulle vendite sarà prelevato a favore della Società il 10 % sul prezzo di Catalogo, se l'espositore non è Socio, ed il 5 % se è Socio.

Per gli acquisti della Società il diritto del 5 o del 10 % sarà calcolato sul prezzo da essa pagato.

ART. 13. La Direzione addiverrà agli acquisti delle opere da estrarsi a sorte a favore dei Soci, e, con apposito avviso, farà noto l'elenco degli acquisti fatti ed il giorno in cui in Assemblea generale si procederà all'estrazione.

ART. 14. Dalla totale somma destinata per gli acquisti della Società, la Direzione stralcierà L. 10.000 circa, colle quali, il giorno prima dell'apertura dell'Esposizione, potrà procedere all'acquisto di una o più opere d'Arte.

ART. 15. Senza il consenso scritto dei rispettivi Autori, non sarà accordata facoltà di copiare o riprodurre, in qualsiasi maniera, le opere esposte.

Per il *Ricordo*, da distribuirsi ai Soci, giusta l'art. xxx dello Statuto, la Direzione sceglierà l'opera o le opere da riprodursi, previo sempre il consenso degli Autori, e deciderà sui sistemi di riproduzione. Le opere scelte per la riproduzione saranno lasciate a disposizione della Società, per il tempo che si giudicherà necessario, senza opposizioni od eccezioni di sorta.

ART. 16. Nessuna opera, ancorchè venduta, potrà essere esportata, prima che sia chiusa l'Esposizione.

ART. 17. Le opere esposte, comprese quelle vendute, salvo il disposto del secondo capoverso dell'art. 15, dovranno essere ritirate entro il termine di 20 giorni dalla chiusura dell'Esposizione, trascorso il quale tempo, la Direzione si terrà sciolta da ogni responsabilità.

ART. 18. Gli autori di opere non vendute dovranno far conoscere, prima della chiusura dell'Esposizione, per quale mezzo le vogliono riavere, ed indicare il prezzo di assicurazione per la



rispedizione a tariffa ridotta, qualora non l'avessero già segnato nella scheda di notifica.

Non ricevendo alcun avviso, le opere saranno rinviate in porto assegnato all'indirizzo indicato sulla scheda. E, nel caso non fosse stato dichiarato il prezzo di rispedizione, saranno assicurate per la metà del prezzo di Catalogo.

Per ritirare l'opera esposta, od il prezzo della medesima, l'Autore, o chi per esso, dovrà presentare la ricevuta stata rilasciata dalla Segreteria all'atto della consegna.

ART. 19. La Direzione, mentre avrà cura della sorveglianza e custodia delle opere, non assume responsabilità per inconvenienti prodotti da forza maggiore od eventuali danni di qualunque natura.

ART. 20. Il presente Regolamento, le cui principali disposizioni saranno inserite nel Catalogo dell'Esposizione, rimarrà affisso ed esposto al pubblico nell'atrio della Sede Sociale e nei locali della Esposizione.

Gli espositori, col solo fatto dell' esporre, s'intenderanno soggetti a tutte le disposizioni del presente Regolamento.

Torino, 19 Giugno 1907.

PER LA DIREZIONE

Il Presidente: PAOLO GAZELLI-BRUCCO.

Il Direttore Segretario: CAMILLO VERO.

## ACQUISTI

Acquisti di S. M. il RE

- » del MINISTERO di ISTRUZIONE PUBBLICA  
L. 10.000.
- » del MUNICIPIO di TORINO.
- » della SOCIETÀ per circa L. 50.000.

## PREMIO DEGLI ARTISTI

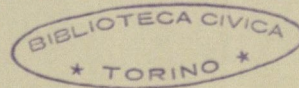
In questa Esposizione verrà aggiudicato il premio degli Artisti di L. 3000, non divisibili, da attribuirsi alla Pittura od alla Scultura, secondo le norme dell'apposito regolamento, visibile presso la R. Accademia di Belle Arti.

*Gli espositori riceveranno nei primi giorni dell'apertura dell'Esposizione una circolare con le norme per l'elezione della Giuria aggiudicatrice di questo premio e la relativa scheda.*

## PREMIO EMANUELE DI BRICHERASIO

Gli Artisti italiani partecipanti alla Esposizione Quadriennale di Torino del 1908, sono invitati a concorrere ad un premio « Emanuele di Bricherasio » di L. 4000, da attribuirsi ad una Pittura di Ritratto ad olio, originale e non mai stata esposta prima in Italia o all'estero, prescelta per meriti assoluti, da una Giuria eletta secondo le norme che verranno indicate prima dell'apertura della Mostra.

NB. — I prezzi speciali, che gli espositori intendessero stabilire per gli acquisti della Società, a mente dell'art. 13, dovranno essere dichiarati alla Direzione entro il 25 maggio.





## REGOLAMENTO INTERNO

Art. 1. — L'Esposizione starà aperta in tutti i giorni a cominciare dal 2 Maggio dalle ore 10 alle 19.

Il prezzo d'ingresso è di Centesimi Cinquanta per ogni persona; saranno però ammessi gratis i bambini di età inferiore ai sette anni.

Art. 2. — I Soci e gli Espositori avranno libera entrata mediante presentazione della *tessera personale*.

I rappresentanti dei Giornali e gli allievi della R. Accademia Albertina saranno parimenti tenuti a presentare la tessera di riconoscimento.

Art. 3. — Qualunque tessera verrà ritirata quando non fosse a mani del suo titolare.

Art. 4. — Saranno pure ammessi a visitare l'Esposizione, in giorni ed ore da determinarsi dalla Direzione, gli allievi delle Scuole Municipali di Disegno, indicati dall'Assessore per l'istruzione, purchè in corpo ed accompagnati dai loro professori.

Art. 5. — È permesso ai visitatori di portare nelle sale bastoni ed ombrelli, a meno che preferiscano, entrando, di darli in custodia alla persona di ciò incaricata, mediante il corrispettivo di 10 centesimi per cadun oggetto.

Però tanto i bastoni quanto gli ombrelli dovranno nelle sale essere tenuti in modo da evitare di recar guasti agli oggetti d'arte esposti e d'impacciare la libera circolazione.

Tassa per custodia delle biciclette cent. 15.

Art. 6. — La distribuzione dei biglietti d'ingresso cessa un quarto d'ora prima della chiusura.

Art. 7. — La chiusura delle sale sarà annunciata dal suono del campanello.

Art. 8. — La sorveglianza delle Sale e delle opere d'arte durante l'Esposizione sarà affidata ad inservienti appositamente scelti dalla Direzione e sotto i suoi ordini.

Sarà loro severamente proibito di accettare mancie.

Art. 9. — Per qualsiasi comunicazione, schiarimento o reclamo si dovrà far capo all'Ufficio di Segreteria.

LA DIREZIONE.

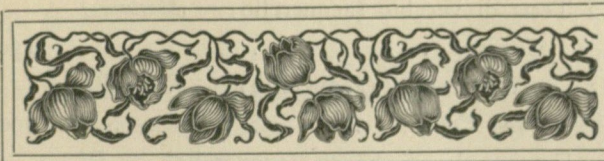
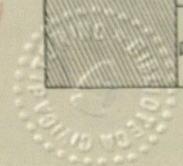
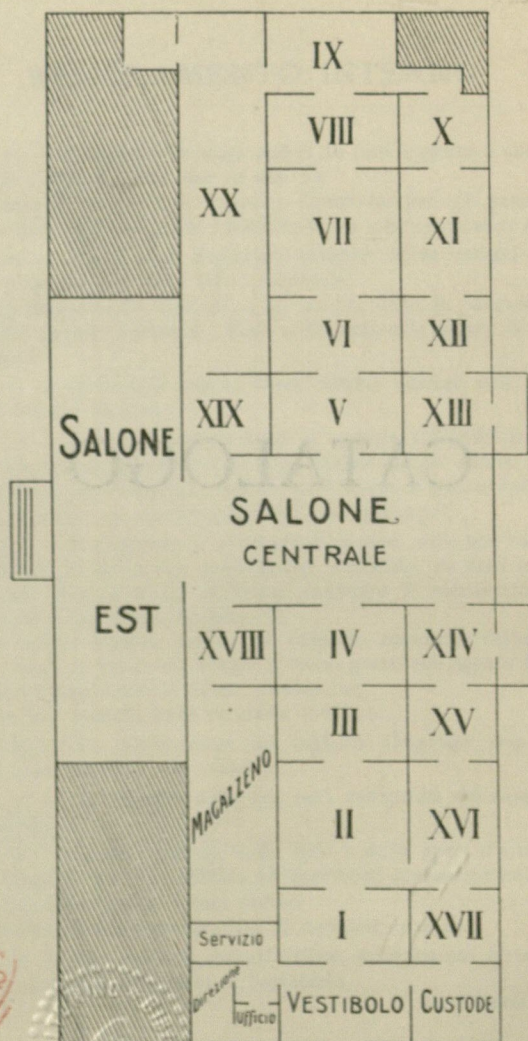
NB. — Le azioni per far parte della Società sono di L. 20 annuali. L'obbligazione è triennale.

Il socio ha libero l'ingresso alla Esposizione e gode di tutti i diritti sanciti dallo Statuto.

## CATALOGO







# Sala I.

## Pastelli e Acquerelli.

	Lire
1 Vecchio contadino (acquerello) — <i>Barabino</i>	
<i>Armando</i> . . . . .	250
2 Il torrente ripiglia la voce (tempera) —	
<i>Mya Pietro</i> . . . . .	200
3 Figurina antica (acquerello) — <i>Pogliani</i>	
<i>Maria Antonietta</i> . . . . .	500
4 Impressione — <i>Earl Harry</i> .	
5 Impressione — <i>Earl Harry</i> .	
6 Disegno a matite colorate — <i>Poma Alessandro</i> . . . . .	3000
7 Faunetto (pastello) — <i>Piazza Enrico</i> . . . . .	500
8 Impressione — <i>Earl Harry</i> .	
9 Impressione — <i>Earl Harry</i> .	
10 <i>Roses Niel</i> (ventaglio) — <i>Casadavant Foe-</i>	
<i>dora</i> . . . . .	100
11 <i>Quando Mini è tranquillo</i> (pastello) —	
<i>Gilardi Irene</i> . . . . .	400



	Lire
12 Testa di vecchio (acquerello) — <i>Mannucci Cipriano</i> . . . . .	150
13 La Monrealese (acquerello) — <i>Perna-Piraino Carlo</i> . . . . .	200
14 Un angolo di bosco (acquerello) — <i>Di Scanno Vittorio</i> . . . . .	100
15 Il crepuscolo della sera ad Orvieto (acquerello) — <i>Muller Gerard</i> . . . . .	800
16 Una chiesa ad Orvieto (acquerello) — <i>Muller Gerard</i> . . . . .	1500
17 La fanciulla ammalata (acquerello) — <i>Muller Gerard</i> . . . . .	700
18 L'ultimo saluto (acquerello) — <i>Muller Gerard</i>	800
19 Ricordi di Viareggio (acquerelli) — 9 studi — <i>Panciroli Primo</i> . (Caduno lire 90).	
20 Il raccolto delle olive (acquerello) — <i>Filosa Giovanni</i> . . . . .	1800
21 Madonna col Bambino dormente (acquerello) — <i>Drog Cesare</i> . . . . .	1000
22 Motivo pastorale (acquerello) — <i>Agazzi Rinaldo</i> . . . . .	500
23 Nell'Harem (acquerello) — <i>Muller Gerard</i>	1000
24 Alla toilette (pastello) — <i>Rizzi Antonio</i> .	500
25 Profilo (pastello) — <i>Rizzi Antonio</i> . . .	300
26 Ritratto (pastello) — <i>Merlo Enrico</i> . . .	400
27 Testa muliebre (pastello) — <i>Torchi Angiolo</i>	400
28 Via di Santa Marta presso Firenze (pastello) — <i>Torchi Angiolo</i> . . . . .	300
29 L'oiseau mort (pastello) — <i>Sieburgh Eulalie</i>	2000
30 Castellana (acquerello) — <i>Ducato Benedetto</i>	150

	Lire
31 Meriggio — Valtournanche (acquerello) — <i>Malabaila di Canale conte Luigi</i> . .	200
32 Valtournanche (acquerello) — <i>Malabaila di Canale conte Luigi</i> . . . . .	200
33 Gioventù (pastello) — <i>Melchioni Antonio</i>	400
34 Pastello — <i>Rizzi Antonio</i> . . . . .	600
35 Testa di bambina (pastello) — <i>Pisano Giovanni</i> . . . . .	300
36 Sera sulla via di Nibbiana (pastello a olio) — <i>Tommasi Adolfo</i> . . . . .	250
37 Tramonto (pastello a olio) — <i>Tommasi Adolfo</i> . . . . .	300
38 Studio (pastello) — <i>Misrocchi Domenico</i> .	120
39 Notturmo (pastello a olio) — <i>Tommasi Adolfo</i> . . . . .	250
40 Souvenir d'Italie (acquaforte a colore) — <i>Motta Domingo</i> . . . . .	100
41 Monte pelato (pastello a olio) — <i>Tommasi Adolfo</i> . . . . .	250
42 Dopo il temporale (pastello a olio) — <i>Tommasi Adolfo</i> . . . . .	250
43 Alto Canavese (pastello) — <i>Tanara Giulio</i>	250
44 Di ritorno (acquerello) — <i>Zardo Alberto</i> .	500
45 Highland — Scozia (tempera) — <i>Merli Giacomo</i> . . . . .	350
46 Bivara (pastello) — <i>Casciaro Giuseppe</i> . .	2200
47 Il mare (Ischia) (pastello) — <i>Casciaro Giuseppe</i> . . . . .	2200
48 Prospettiva della palazzata al Santuario di Mondovì (acquerello) — <i>Noelli Agide</i> .	
49 Oropa (acquerello) — <i>Malabaila di Canale conte Luigi</i> . . . . .	150



	Lire
50 La pineta e il mare (Ischia) (pastello) — Casciaro Giuseppe . . . . .	3500
51 La pineta (Ischia) (pastello) — Casciaro Giuseppe . . . . .	2200
52 La baia (Castro) — (pastello) Casciaro Giuseppe . . . . .	2000
53 Studio (pastello) — Galante Francesco . . .	250
54 Mattino di primavera (pastello) — Caprioli Sabina . . . . .	200
55 Studio (pastello) — Galante Francesco . . .	250
56 Studio di testa (pastello) — Perna Anita.	
57 Strada a S. Angelo Romano (acquerello) — Simoni Scipione . . . . .	750
58 Chiesa di S. Lo — Valtournanche (ac- querello) — Malabaila di Canale conte Luigi . . . . .	150
59 Allo specchio (pastello) — Bompart Luigi	600
60 Signorina in nero (acquerello) — Drog Cesare . . . . .	500
61 Najade — Tagliaferri Augusto . . . . .	175
62 Rincasando (acquerello) — Drog Cesare . .	500
63 Pastello — Borgognoni Romeo.	
64 Crepuscolo (pastello) — Sacerdote Rosy . .	350
65 Glaucopis Tanagra (pastello) — Cambon Glaucopis . . . . .	600
66 La nube rossa (pastello) — Sacerdote Ida	200
67 Riso (pastello) — Sacerdote Ida.	
68 Paesaggio (pastello) — Silvi Silvio. . . .	120
69 Figura di donna (acquerello) — Valentini- Sala Irene . . . . .	600
70 Frutta (pastello) — Scaglia Paolo Emilio.	

	Lire
71 Studio (pastello) — Pizio Oreste . . . .	400
72 Betulle — A sera (pastello) — Ubertalli Romolo . . . . .	550
73 Veneziana bionda (pastello) — Cambon Glaucopis . . . . .	800
74 Sorriso (pastello) — Sacerdote Ida.	
75 Frescura alpina (pastello) — Ubertalli Romolo	550
76 Delizie materne (pastello) — Villa Ferdi- nando . . . . .	250
77 Già rinverda il piano (pastello) — Ubertalli Romolo . . . . .	550
78 Ritratto in costume (acquerello) — Cam- biano Felice . . . . .	150
79 Nei regni della neve (acquerello) — Sala Paolo . . . . .	1200
80 Sole d'autunno (acquerello) — Weiss Renzo	350
81 Arco S. Antonino (acquerello) — Simoni Scipione . . . . .	700
82 Suonatore di tam-tam arabo (acquerello) — Simoni Gustavo . . . . .	1500
83 In carnevale (pastello) — Gozzi Anita. . .	1000
84 Limpido tramonto (acquerello) — Sala Paolo	1200
85 Ottobre (pastello) — Bialelli Ferdinando .	800
86 La vecchia barca (acquerello) — Weiss Renzo . . . . .	350
87 Nebbie di marzo (acquerello) — Noelli Agide . . . . .	100
88 Pescarenico — Ritorno delle filandaie (pastello) — Barbieri Alessandro . . . .	800







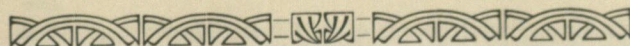
## Sala II.

	Lire
89 Moschea di Kalam — <i>Rossi Alberto</i> . . .	500
90 Interno di moschea — <i>Rossi Alberto</i> . . .	450
91 Strada di Cairo — <i>Rossi Alberto</i> . . .	500
92 Al convegno per la partenza del Mah-Mhal (tappeto sacro - costumi egiziani) — <i>Rossi Alberto</i> . . . . .	1600
93 Studi di Cairo — Egitto — <i>Rossi Alberto</i>	1500
94 Marina — Nel porto di San Remo — <i>Malaspina Alberto</i> . . . . .	1500
95 Sulle prealpi biellesi — <i>Ubertalli Romolo</i> .	1400
96 Il mio rifugio — <i>Rossignoli Leonida</i> . . .	1800
97 Autunno — <i>Dal Bo Zaccaria</i> . . . . .	1500
98 Lo stagno — <i>Carutti Augusto</i> . . . . .	2500
99 Sulla spiaggia di Viareggio — <i>Campriani Giovanni</i> . . . . .	1800
100 Dopo il temporale — <i>Bersani Stefano</i> .	1200
101 Silenzio della sera — <i>Costantini Battista</i> .	2500

	Lire
102 Sulla costa Tirrena — La pineta — <i>Gioli Francesco</i> . . . . .	1800
103 Alla sorgente — <i>Serra Ernesto</i> . . . . .	3000
104 Mattino alpestre — <i>Nicolello Edoardo</i> . .	300
105 Fanciulla in costume — <i>Schalk A.</i> . . . .	500
106 Sera in Monferrato — <i>Onetti Luigi</i> . . .	2000
106 <sup>bis</sup> Mare agitato — <i>Giove Angelo</i> . . . . .	400
107 Spluga — <i>Bersani Stefano</i> . . . . .	800
108 Al Maloia — <i>Bersani Stefano</i> . . . . .	800
109 Il Lambro a Monza — <i>Viviani Raul</i> . . .	350
110 Il paziente — <i>Paoletti Rodolfo</i> . . . . .	1000
111 Verso l'ignoto — <i>Cavalleri Vittorio</i> . . .	1400
111 <sup>bis</sup> Armonia verde — <i>Zanetti-Zilla Vettore</i> .	1000
112 Ora grigia — <i>Sacerdote Rosy</i> . . . . .	250
113 Ore mattutine — <i>Guarlotti-Rossi Serafina</i> .	400
114 Sull'Alpe — <i>Serra Ernesto</i> . . . . .	4000
115 Marina lucente — <i>Grady L. Napoleone</i> .	600
116 Mattino sul mare — <i>Grady L. Napoleone</i> .	2500
117 Mattino a Lignod — <i>Tavernier Andrea</i> .	3500
118 Ultime foglie — <i>Tavernier Andrea</i> . . .	450
119 Lo stagno — <i>Tavernier Andrea</i> . . . . .	450
120 Vespero d'autunno — <i>Tavernier Andrea</i> .	4500
121 Nel bosco — <i>Tavernier Andrea</i> . . . . .	350
122 Pace — <i>Arpini Carlo</i> . . . . .	800
123 Mattino d'inverno — Il Monte Rosa — <i>Iemoli Achille</i> . . . . .	1000
124 Verso sera a Capri — <i>Villani Genmaro</i> .	600
125 Nota grigia — <i>Cavalli Giovanni</i> . . . .	1500
125 <sup>bis</sup> Marina — <i>Arrigoni Enrico</i> . . . . .	400
126 Calliroe — <i>Margotti Francesco</i> .	
127 Studi — <i>Margotti Francesco</i> .	

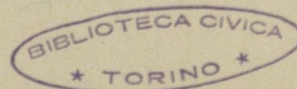


		Lire
128	Campagna sulla sera — <i>Pennasilico Giuseppe</i>	600
129	Giardino antico — <i>Mazza Aldo</i> . . .	300
130	Giardino antico — <i>Mazza Aldo</i> . . .	300
131	Armonie tristi — <i>Rossignoli Leonida</i> . .	4400
132	Giorno di festa — <i>Rossignoli Leonida</i> .	
133	Le cucitrici — <i>Pennasilico Giuseppe</i> . . .	1200
134	Nuda (statua in bronzo) — <i>Rossi Edoardo</i>	8000



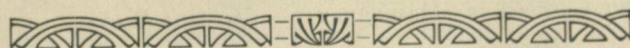
### Sala III.

		Lire
135	Tramonto — <i>Agazzi Ermenegildo</i> . . .	300
136	Ritratto — <i>Alciati Antonio A.</i>	
137	Riflessi crepuscolari — <i>Moretti Gigi</i> . .	300
138	Tramonto — <i>Ajmone Lidio</i> . . . . .	300
139	Il voto — <i>Premoli Rodolfo</i> . . . . .	1400
140	Sera d'inverno a S. Giorgio La Molarà	
	— <i>De Corsi Nicola</i> . . . . .	1500
141	Il Lago d'Aiguebelette — <i>Conterno Arturo</i>	700
142	Raggio di luna — <i>De Corsi Nicola</i> . .	1000
143	Nella valle — <i>Montezemolo Guido</i> . . .	800
144	Giovane contadina — <i>Guarlotti Giovanni</i>	600
144 <sup>bis</sup>	Ritratto — <i>Cappelli marchesa Maria</i> .	
145	Sera (tempera) — <i>Berta Edoardo</i> . . .	900
146	Prato in fiore (tempera) — <i>Berta Edoardo</i>	900
147	L'inverno a La Thuile — <i>Maggi Cesare</i> .	3500
148	Mattino fresco (tempera) — <i>Berta Edoardo</i>	800
149	Ruscello nel bosco (tempera) — <i>Berta</i>	
	<i>Edoardo</i> . . . . .	800
150	Riflessi e sogni — <i>Crespi Enrico</i> . . .	1500
150 <sup>bis</sup>	Autoritratto — <i>Iemoli Achille</i> .	





	Lire
151 La scelta delle mele — <i>Ciletti Nicola</i> . . . . .	600
152 Il fieno — <i>Montezemolo Guido</i> . . . . .	800
153 Luna — Autoritratto — <i>Olivero Matteo</i> . . . . .	1500
154 Tramonto — <i>Olivero Matteo</i> . . . . .	2000
155 Sole — <i>Olivero Matteo</i> . . . . .	1500
156 Al Sole — <i>Lupo Alessandro</i> . . . . .	1500
157 Studio di montagna — <i>Malvano Ugo</i> . . . . .	500
158 Prima neve — <i>Lupo Alessandro</i> . . . . .	800
159 Piccola flora — <i>Gussoni Felice</i> . . . . .	800
160 Studio — <i>Lupo Alessandro</i> . . . . .	300
161 Studio di montagna — <i>Malvano Ugo</i> . . . . .	500
162 Mattino d'ottobre — <i>Bussolino Vittorio</i> . . . . .	600
163 Plenilunio — Idillio — <i>Saccaggi Cesare</i> .	
163 <sup>bis</sup> Vecchia fondamenta di sera — <i>Marussig Guido</i> . . . . .	800
164 Pyrre — Nudo — <i>Saccaggi Cesare</i> .	
« Cui flavam religas comam? »	
165 Plenilunio — Elegia — <i>Saccaggi Cesare</i> .	
165 <sup>bis</sup> Casuccie addormentate — <i>Viviani Raul</i> . . . . .	500
166 Studio — <i>Bellei Gaetano</i> . . . . .	600
167 Studio di montagna — <i>Malvano Ugo</i> . . . . .	500
168 Visita gradita — <i>Bellei Gaetano</i> . . . . .	600
169 Tempo bigio — <i>Viani d'Ovrano Mario</i> . . . . .	1000
170 Autunno morituro — <i>Nomellini Plinio</i> . . . . .	1000
171 Messidoro — <i>Nomellini Plinio</i> . . . . .	1000
172 Il figlio — <i>Nomellini Plinio</i> . . . . .	4000
173 Calma festiva — <i>Magliocchetti Ida</i> . . . . .	800
174 Sulla spiaggia tirrena — <i>Nomellini Plinio</i> . . . . .	1200



#### Sala IV.

	Lire
175 La nube — <i>Pugliese-Levi Clemente</i> . . . . .	1400
175 <sup>bis</sup> Lo Squero di S. Vico — Venezia — <i>Morretti-Foggia Mario</i> . . . . .	200
176 In montagna (cinque studi) — <i>Scaglia Paolo Emilio</i> .	
177 Crepuscolo piovigginoso — <i>Pugliese-Levi Clemente</i> . . . . .	1400
178 Sera d'autunno — <i>Rossignoli Leonida</i> .	
179 Pomeriggio d'estate — <i>Pugliese-Levi Clemente</i> . . . . .	1200
180 Ritratto di signorina (pastello) — <i>Borgognoni Romeo</i> .	
181 Tempo grigio — <i>Boccardo Federico</i> . . . . .	200
182 Ritratto — <i>Cane Carlo</i> .	
(Proprietà dell'avvocato Baudoin).	
183 Sole d'agosto — <i>Boccardo Federico</i> . . . . .	600
184 Senza fuoco — <i>Brando Angelo</i> .	
185 Giornata piovosa — <i>Pugliese-Levi Clemente</i> . . . . .	800
186 Sul Lys — presso Gressoney — <i>Delleani Lorenzo</i> . . . . .	3000

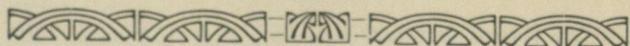


	Lire
187 Casolari a Mascognaz — <i>Grassis-Rossi Eugenia</i> . . . . .	350
188 Calma del crepuscolo — <i>Pugliese-Levi Clemente</i> .	
189 Mattino sulle alpi — <i>Bonifanti Decoroso</i> . . . . .	350
190 Il giubbetto rosso — <i>Morelli Ennio</i> . . . . .	600
191 Paesello Valdese (Bobbio Pellice) — <i>Bonifanti Decoroso</i> . . . . .	350
192 La sveglia del pastore — <i>Carozzi Giuseppe</i> . . . . .	1000
193 La via all'alpe — <i>Carozzi Giuseppe</i> . . . . .	1600
194 Il viale — <i>Pogliani Maria Antonietta</i> . . . . .	400
195 Quiete primaverile — <i>Ferrettini-Rossotti Emilia</i> . . . . .	800
196 Tre impressioni dal vero — <i>Ferrettini-Rossotti Emilia</i> , caduna . . . . .	150
197 Prima neve — <i>Ferrettini-Rossotti Emilia</i> . . . . .	1000
198 In montagna — <i>Quattrocioni Domenico</i> . . . . .	1500
199 Per alta silentia — <i>Ferrettini-Rossotti Emilia</i> . . . . .	1000
200 Dal poggio — <i>Quattrocioni Domenico</i> . . . . .	1700
201 Sei studi — <i>Follini Carlo</i> . (Caduno lire 250).	
202 Imminente tempesta — <i>Chiavari — Follini Carlo</i> . . . . .	1200
203 Barche da pesca — <i>Arpini Carlo</i> . . . . .	350
204 Al telaio — <i>Pennazio Augusto</i> . . . . .	350
205 Tramonti — <i>Follini Carlo</i> . . . . .	1000
206 In verde — <i>Mazzocchi Guido</i> . . . . .	500
207 Nell'ora crepuscolare — <i>Mazzei Giuseppe</i> . . . . .	700
208 Sosta per un ristoro — <i>Barone Carlo Adolfo</i> . . . . .	1200
209 In fin di stagione — <i>Orto — Follini Carlo</i> . . . . .	900

	Lire
210 Al lavoro (tempera) — <i>Bialetti Ferdinando</i> . . . . .	3000
211 Sul limitare della foresta — <i>Follini Carlo</i> . . . . .	1400
212 Scoglio — <i>Uber Vincenzo</i> . . . . .	350
213 Sacro Cuore — <i>Sacco Gustavo Alessandro</i> . . . . .	600
214 Notte sul mare del Nord — <i>Skioninge — Sacheri Giuseppe</i> . . . . .	1600
215 Unico testimonia — <i>Paietta Pietro</i> . . . . .	5000
216 Sera di Marzo — <i>Riviera di levante — Sacheri Giuseppe</i> . . . . .	1800







### Salone Centrale.

	Lire
217 La figlia dei campi (figurina in gesso) — <i>Graziosi Giuseppe</i> . . . . .	1500
218 La fatica — <i>Onetti Luigi</i> . . . . .	2000
219 Baccanale — <i>Serralunga Luigi</i> . . . . .	2500
220 Paranze da pesca in riposo — <i>Cavaleri Lodovico</i> . . . . .	5000
221 Dolomiti — <i>Rocco Acanfora Lily</i> . . . . .	4000
222 Il lavoratore (statuetta in bronzo) — <i>Rossi Giuseppe</i> . . . . .	3000
223 Estrema angoscia (gruppetto in gesso) — <i>Bondioli Luigi</i> .	
224 Silhouette (bronzo) — <i>Barzaghi Prassitele</i> .	400
225 Busto — ritratto in gesso — <i>Fantoni Ric- cardo</i> .	
226 Vergogna (statuetta in gesso) — <i>Clerici Pietro</i> bronzo	300
227 Agguato (testa in bronzo) — <i>Franceschi Odo</i> . . . . .	650
228 Statua sepolcrale — Frammento del Monu- mento per la Famiglia Ambrosini (gesso) — <i>Alloati Giovanni</i> .	

229 Ritratto (busto in bronzo) — <i>Alloati Giovanni</i> .	
230 Stanco (statuetta in bronzo con base in marmo verde di Prato) — <i>Franceschi Odo</i> . . . . .	500
231 Busto — ritratto in gesso — <i>Fantoni Ric- cardo</i> .	
232 Al campo (statuetta in bronzo) — <i>Strada Attilio</i> . . . . .	700
233 Lacrima umana (statua in gesso) — <i>Monti Michelangelo</i> . . . . .	marmo 10000
234 Rigido freddo (figurina in bronzo) — <i>Nicolo Felice</i> . . . . .	1500
235 Busto di donna (marmo) — <i>Selva Attilio</i>	800
236 Busto in bronzo — <i>Rossi Edoardo</i> . . .	2500
237 Guardando al gregge (statuetta in bronzo) — <i>Marsili Emilio</i> . . . . .	1200
238 Sul tumulto di una madre (altorilievo in gesso) — <i>Contratti Luigi</i> .	
239 Il Lupo di mare (figurina in bronzo) — <i>Sortini Saverio</i> . . . . .	2500
240 Ritratto del cav. G. B. Biglia (bronzo) — <i>Bottinelli Giuseppe</i> .	
241 Una madre (gruppo in gesso) — <i>Cattaneo Enrico</i> .	
242 Le ore — Orologio decorativo (gesso) — <i>Forchino G. B.</i> . . . . .	bronzo 1000
243 Dal bosco (figurina in bronzo) — <i>Piraino Pietro</i> . . . . .	650
244 Mucca a pascolo — <i>Gachet Mario</i> . . .	2000
245 Primavera (fantasia decorativa) — <i>Carpa- netto G. B.</i> . . . . .	4000



	Lire
246 <i>Fata premunt</i> — <i>Spagnolini Ludovico</i> . . .	6000
247 <i>Tra l'amore e l'odio</i> (statuetta in terracotta) — <i>Barbella Costantino</i> . . . . .	800
248 <i>Figuretta in bronzo</i> — <i>Quadrelli Emilio</i> . . .	600
249 <i>Mariola</i> (busto in marmo) — <i>Ierace Vincenzo</i> . . .	2000
250 <i>Autoritratto</i> (busto in gesso) — <i>Valerio Franco</i> . . . . . marmo	2000
251 ..... <i>Rien l'arrêtera</i> (bozzetto in gesso) — <i>Bonino Andrea</i> .	
252 <i>Dopo la sassaiola</i> (testa in bronzo) — <i>Sutera Giuseppe</i> . . . . .	600
253 <i>Parte di monumento della famiglia Parigi</i> in Chivasso — <i>Fumagalli Celestino</i> .	
254 <i>Napoleone I imperatore</i> (statuetta in bronzo) — <i>Saroldi Enrico</i> . . . . .	500
255 <i>Ritratto</i> (gesso) — <i>Bottinelli Giuseppe</i> .	
256 <i>Siciliano</i> (testina in bronzo con piedestallo in pietra verde) — <i>Frisia Donato</i> . . .	350
257 <i>Crepuscolo</i> (statuetta in gesso) — <i>Iacopi Abele</i> .	
258 <i>Bozzetto per fontana decorativa per la città di Vercelli</i> (gesso) — <i>Sassi Francesco</i> .	
259 <i>L'isola Pescatori</i> — <i>Bologaro Luigi</i> . . .	700
260 <i>Barche</i> — <i>Mengarini Pietro</i> . . . . .	5000
261 <i>Trasporto della salma di Bajardo dall'Italia in Francia</i> — <i>Diamantini Giorgio</i> . . .	3000

E ancora, ancora fino alle correnti  
vostre, traverso i monti, per le spiagge,  
sopra un carro di guerra lo scortammo,  
tutto avvolto negli aromi aulenti,  
tutto coperto di rose selvagge:  
albe, tramonti, notti salutammo  
per il tuo morto cavaliere, o re!

TUMIATI.

	Lire
262 <i>Luogo tacito</i> — <i>Sala Paolo</i> . . . . .	5000
263 <i>Beethoven</i> (gesso) — <i>Valerio Franco</i> . . .	2000
	marmo 5000
264 <i>Portatrice d'acqua</i> (figura in marmo) — <i>Rossi Giuseppe</i> . . . . .	950
265 <i>Mio padre</i> (gruppo di mezze figure in gesso) — <i>Antonini Leone</i> .	
266 <i>Freddo</i> (figura in marmo con base) — <i>Bernardini G.</i> . . . . .	900
267 <i>Ritratto della signora Caselli</i> (bronzo) — <i>Bottinelli Giuseppe</i> .	
268 <i>L'offerta</i> (gruppo in gesso grande al vero) — <i>Biscarra Cesare</i> .	
269 <i>Ritratto</i> (bronzo) — <i>Bottinelli Giuseppe</i> .	
270 <i>Il falciatore</i> (statua in gesso) — <i>Villa Ugo</i> . . . . . bronzo	1800
271 <i>Molière</i> (figura in marmo con base) — <i>Bortone Antonio</i> . . . . .	4000
272 <i>Genio di Flavio Gioia</i> (statua in marmo) — <i>Melchiorre Luigi</i> . . . . .	5000
	... usum magnetis habeto.
273 <i>Levantine</i> (figura in gesso grande al vero) — <i>Biscarra Cesare</i> .	
274 <i>Abbandono</i> (bronzo) — <i>Bialetti Felice</i> . . .	4000
275 <i>Senno e Gioventù</i> (gruppo equestre in bronzo) — <i>Pozzi Tancredi</i> . . . . .	5000







### Sala V.

	Lire
276 Priore (bronzo) — <i>Sassi Francesco</i> . . .	850
277 Testa in marmo — <i>Quadrelli Emilio</i> . .	2500
278 Maturità (bronzo) — <i>Bialetti Felice</i> . .	3000
279 Vinta (figurina in marmo) — <i>Cellini Gaetano</i> . . . . .	1200
280 Ritratto (statuetta in bronzo) — <i>Dal Castagnè Albino</i> . . . . .	600
281 Amorevole aiuto (gruppo in marmo) — <i>Piraino Pietro</i> . . . . .	4200
282 Violenza (gruppo in marmo con base in verde di Prato) — <i>Rivalta Augusto</i> . .	2200
283 Sorriso (testa in marmo) — <i>Biscarra Cesare</i> . . . . .	1000
284 Dimenticati (bronzo) — <i>Bialetti Felice</i> .	3000
285 Ritratto di Signora (busto in marmo) — <i>Reduzzi Cesare</i> .	
(Proprietà).	
286 Modella esordiente (figurina in marmo) — <i>Bonino Andrea</i> . . . . .	900
287 Le due madri (gruppetto in bronzo) — <i>Sortini Saverio</i> . . . . .	2500

	Lire
288 <i>Labor</i> (bronzo) — <i>Ceccarelli Ezio</i> . . .	1000
289 Testa di carattere (terracotta originale) — <i>Rappa Giuseppe</i> . . . . .	800
290 Il maestro (gruppo equestre in bronzo) — <i>Malvani Enrico</i> . . . . .	350
291 Testa in marmo — <i>Quadrelli Emilio</i> . .	1500
292 F. D. Guerrazzi (bronzo) — <i>Belli Luigi</i>	800
293 <i>Prima Fides</i> (busto in marmo) — <i>Fait Carlo</i>	720
294 Pensiero dominante (bronzo) — <i>Bialetti Felice</i> . . . . .	3000
295 Maria (studio in marmo) — <i>Rossi Edoardo</i>	2500
296 Vagliatrice (bronzo) — <i>Bialetti Felice</i> . .	500
297 Ritratto d' uomo (busto in marmo) — <i>Debiaggi Casimiro</i> .	
298 Portaritratto in marmo rosso — <i>Quadrelli Emilio</i> . . . . .	1300
299 <i>Danseuse</i> (figurina in bronzo) — <i>Bonino Andrea</i> . . . . .	600
300 <i>Églantine</i> (testa in marmo) — <i>Troncana Luigi</i> . . . . .	1300







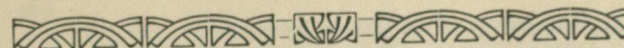
### Sala VI.

	Lire
301 Illustrazioni moderne — <i>Cortazzi Giacomo</i>	500
302 Tramonto alle zattere — <i>Venezia — Cavaleri Lodovico</i>	2000
303 Occhioni belli — <i>De Felissent contessa Sofia</i>	500
304 Calma mattinata — <i>Ferraudi Giuseppe</i>	1200
305 Rattoppando la rete — <i>Armenise Raffaele</i>	
306 Pesca sul lago — <i>Armenise Raffaele</i>	
307 Rose — <i>Mazza Aldo</i>	1000
308 Alle falde del ghiacciaio — <i>Sala Paolo</i>	1200
309 Mattino a Breuil — <i>Minasoli Luigi</i>	550
310 Maggio fiorito — <i>Mazzoni Domenico</i>	800
311 Soli — <i>Covelli Gaele</i>	700
312 Giardino privato — <i>Rossi Luigi</i>	3000
313 <i>La rieuse</i> — <i>Massip Marguerite</i>	500
314 Il lago — <i>Rossi Luigi</i>	4000
315 Vecchie case in S. Giorgio La Molara — <i>De Corsi Nicola</i>	600
316 Aprile — <i>Rossi Luigi</i>	1500
317 Giornata calda — <i>Spiaggia di Pegli —</i> <i>Carpanetto G. B.</i>	450

	Lire
318 Ragazza con secchio a Portovenere — <i>Carpanetto G. B.</i>	600
319 Lettura interrotta — <i>Belimbau Adolfo</i>	500
320 D'estate — <i>De Falco Filippo</i>	1800
321 Lago di Sirio presso Ivrea — <i>Salassa</i> <i>Simone</i>	1500
322 Il castello di Roppolo — <i>Dintorni del lago</i> <i>d'Azeglio — Salassa Simone</i>	2000
323 <i>Sentiant se mori: Caligola — Demaria</i> <i>Francesco</i>	500
324 Sei impressioni — <i>Salassa Simone</i>	
325 Autunno — <i>Colmo Giovanni</i>	350
326 Natura ridente — <i>Salassa Simone</i>	1000
327 Quietè — <i>Moretti-Foggia Mario</i>	200
328 Tempo minaccioso — <i>Gennaro Giuseppe</i>	650
329 Studio — <i>Schalk A.</i>	250
330 Dintorni della Bormida — <i>Ghisolfi Enrico</i>	1200
331 Alta solitudine — <i>Sacerdote Anselmo</i>	400
332 Mattino di novembre — <i>Sacerdote Anselmo</i>	400
333 Figura femminile — <i>Salveti Antonio</i>	500
334 Brividi — <i>Pollonera Carlo</i>	800
335 Villa Doria — <i>Olivari Eugenio</i>	500
336 Vecchie zattere da pesca a Gera — <i>Lago</i> <i>di Como — Galli Riccardo</i>	1000
337 Primi albori in laguna — <i>Gribodo Maria</i> <i>Giacinta</i>	225
338 Ritocco — <i>Cantù Angelo</i>	750
339 Primavera — <i>Neuschüler Alberto</i>	600
340 Ore calde — <i>Petiti Filiberto</i>	2500
341 Stanca — <i>Bresciani Archimede</i>	250
342 Filatrice — <i>Tarengi Enrico</i>	1800



	Lire
343 Terra povera — <i>Arpino Edoardo</i> . . . .	150
344 Serena pace vespertina — <i>Sacerdote Anselmo</i>	500
345 Popolana — <i>Salvetti Antonio</i> . . . .	400
346 Contrasto — <i>Pollonera Carlo</i> . . . .	900
347 Frutta — <i>Zanoboni Alfredo</i> . . . .	125
348 Frutta — <i>Zanoboni Alfredo</i> . . . .	125
349 Testa d'artista — <i>Vinca Maria</i> . . . .	400
350 Serenità — <i>Pollonera Carlo</i> . . . .	1000
351 Nubi minacciose — <i>Genovese Giulio</i> . .	500
352 Rileggendo — <i>Crescentini Adolfo</i> . . .	1000
353 La casa rosa — <i>Llewelyn Lloyd</i> . . .	400
354 Sosta — <i>Minasoli Luigi</i> . . . .	995



## Sala VII.

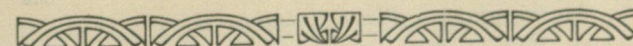
### Ritratti.

Lire

355 Ritratto — <i>Andreoli Attilio.</i>	
356 Ritratto — <i>Onetti Luigi.</i>	
357 Ritratto — <i>Giribone Giovanni</i>	
358 Ritratto di signora — <i>Crida Enrico.</i>	
359 Ritratto — <i>Alciati Antonio A.</i>	
361 Autoritratto — <i>Del Chiappa M. Giuseppe.</i>	
362 Ritratto — <i>Gaidano Paolo.</i>	
363 Ritratto dell'avv. Luigi Garibaldi — <i>Laretto Anacleto.</i>	
364 Ritratto — <i>Montezemolo Guido.</i>	
365 Ritratto della mia signora — <i>Mazza Aldo.</i>	
366 Ritratto — <i>Montezemolo Guido.</i>	
367 Ritratto di un collega — <i>Arri Paolo.</i>	
368 Ritratto — <i>Tamburini Arnaldo.</i>	
369 Mia madre — <i>Vio Enrico</i> . . . . .	2000
370 Nerina — <i>Sambò Edgardo</i> . . . . .	3000
371 Ritratto di signorina — <i>Moretti Gigi</i> . .	1000
372 La signorina dal velo verde — <i>Cortazzi Giacomo</i> . . . . .	1100
373 Ritratto — <i>Alciati Antonio A.</i>	
374 Ritratto di bambino — <i>Maglioli Celestino.</i>	



- 375 Ritratto — *Ponchia Andrea*.  
 376 Ritratto di bambina in costume — *Gennaro Giuseppe*.  
 377 Ritratto — *Melano Michelangelo*.  
 378 Ritratto di signora — *Maglioli Celestino*.  
 379 Ritratto — *Graziosi Giuseppe* . . . . . 2000  
 380 Ritratto — *Saccaggi Cesare*.  
 381 Ritratto — *Alciati Antonio A.*  
 382 Ritratto — *Pasini Emilio* . . . . . 3000  
 383 Ritratto di signora — *Serralunga Luigi*.  
 384 Ritratto della signorina D. M. — *Morelli Ennio*.  
 385 Ritratto di signora — *Serralunga Luigi*.  
 386 Ritratto di signorina — *Cavalleri Vittorio*  
 387 Ritratto di signora — *Cavalleri Vittorio*.  
 388 Ritratto di mia moglie — *Guarlotti Giovanni*.  
 389 Ritratto — *Gozzi Anita* . . . . . 500  
 390 Ritratto dello scultore *Danielli Bassano*  
 — *Buffa Giovanni*.  
 391 Ritratto — *Cappelli marchesa Maria*.  
 392 Ritratto di signora — *Carpanetto G. B.*  
 (Proprietà).  
 393 Ritratto della signorina *Ida Civalleri* —  
*Guarlotti Giovanni*.  
 394 Ritratto di signora con bimba — *Galfrè Giovanni* . . . . . 1500  
 395 Ritratto della signorina *Teresa Gelati* —  
*Guarlotti Giovanni*.  
 396 Ritratto — *Minasoli Luigi*.  
 397 Ritratto — *Maluta Rina* . . . . . 1000



## Sala VIII.

### Ritratti.

- Lire
- 398 Ritratto — *Gussoni Felice* . . . . . 1000  
 399 Ritratto della marchesa *Incisa di Camerana*  
 — *Gilardi Irene*.  
 400 Ritratto femminile — *Galfrè Giovanni* . . . 600  
 401 Ritratto all'aperto — *Pizio Oreste* . . . 2000  
 402 Ritratto — *Buratti Domenico*.  
 403 Ritratto di bambina — *Galfrè Giovanni* . . 700  
 404 Ritratto di giovane donna — *Bosia Agostino*.  
 405 Ritratto del M. R. *Don Vittorio C.* —  
*Capellaro Alfredo*.  
 406 Ritratto — *Mannucci Camillo Bruno*.  
 407 Studio di ritratto del prof. *Lombroso* —  
*Tomiolo Leone*.  
 408 Ritratto — *Reviglione Mario*.  
 409 Mia madre — *Reviglione Mario*.  
 410 Ritratto — *Cappelli marchesa Maria*.  
 411 Ritratto — *Buratti Domenico*.  
 412 Ritratto — *Gariazzo Pier Antonio*.  
 413 Ritratto di *Domenico Tumiatì* — *Margotti Francesco*.  
 414 Ritratto — *Margotti Francesco*.





	Lire
415 Autoritratto — <i>Piatti Antonio.</i>	
416 Ritratto — <i>Pasini Emilio</i> . . . . .	1000
417 Mio padre — <i>Vio Enrico</i> . . . . .	1500
418 Ritratto di mia madre — <i>Pittorucci Renato</i>	1000
419 Ritratto della signora <i>Dominici nobile</i> <i>Montifoschi — Guarlotti Giovanni.</i>	
420 Ritratto di signora — <i>Salassa Simone.</i>	
421 Ritratto — <i>Patri Mario.</i>	
422 Ritratto di signora — <i>Nunes-Vais Italo.</i>	
423 Ritratto — <i>Galateri di Genola conte Annibale.</i>	
424 Ritratto di S. E. Mons. <i>Geremia Bonomelli</i> — <i>Rizzi Antonio</i> . . . . .	2000
425 Ritratto del sig. <i>Dunn — Nunes-Vais Italo.</i>	
426 Ritratto — <i>Melano Michelangelo.</i>	
427 Ritratto del sig. F. B. — <i>Salveti Antonio.</i>	
428 Ritratto — <i>Melano Michelangelo.</i>	
429 Ritratto di un giovane scultore — <i>Rovero</i> <i>Giovanni.</i>	
430 Il pittore <i>Decoroso Bonifanti — Alice An-</i> <i>tonio.</i>	
431 Ritratto di Signora — <i>Rossi Luigi.</i>	
432 Ritratto di Mons. <i>Buso — Crepet Angelo</i> <i>Mario.</i>	
433 Ritratto — <i>Vercelli Giulio.</i>	
434 Ritratto — <i>Durante Domenico Maria</i> . .	2000
435 Orfanella — Ritratto — <i>Massione Giuseppe</i>	500
436 Sigaretta (ritratto) — <i>Cantù Angelo</i> . .	500
437 Ritratto dello scultore <i>Biscarra — Gaudina</i> <i>Carlo.</i>	
438 Ritratto della contessa <i>A. Groppello-</i> <i>Treherme — Baronio Antonio.</i>	

	Lire
439 Ritratto di Don <i>Pedro de Consedo —</i> <i>Casorati Felice</i> . . . . .	1000
440 Studio di ritratto — <i>Gaudina Carlo</i> . .	800
441 Ritratto — <i>Gaudenzi Pietro.</i>	
442 Autoritratto — <i>Pinti Enedina.</i>	
443 Ritratto — <i>Durante Domenico Maria</i> . .	2000
444 Ritratto di mia sorella — <i>Tafari Emilio.</i>	
445 Autoritratto — <i>Mascias Federico.</i>	
446 Ritratto — <i>Vecchie memorie — Sacco</i> <i>Gustavo Alessandro.</i>	







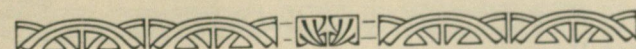
### Sala IX.

	Lire
447 Autoritratto — <i>Rossi Luigi</i> . . . . .	200
447 <sup>bis</sup> Sette studi — <i>Gilardi Irene</i> .	
448 Paesaggio (due studi) — <i>Ajmone Lidio</i> .	
(Caduno lire 100).	
449 Paure notturne — <i>Bidoli-Salvagnini Ida</i> .	800
450 Nove impressioni — <i>Cassin Rosetta</i> .	
(Caduna Lire 100).	
451 Ritratto — <i>Pasini Emilio</i> . . . . .	2000
452 Ultimi raggi — <i>Cavalli Giovanni</i> . . . .	1200
453 Ritratto — <i>Vianello Giovanni</i> . . . . .	300
454 Sei studi — <i>Gherzi-Paruzza Felice</i> caduno	200
455 Due studi di paese — <i>Gerardenghi Bigio</i>	400
456 Ritratto di giovane uomo — <i>Giorgi Filli</i>	600
457 Roma — Fontana (studio) — <i>Mengarini</i>	
<i>Pietro</i> . . . . .	1000
458 Contratto difficile — <i>Mengarini Pietro</i> .	3000
459 Campagna vergine (Argentina) — <i>Quaranta</i>	
<i>Giuseppe</i> . . . . .	1000
460 Un crepuscolo d'ottobre — <i>Lago di Como</i>	
— <i>Galli Riccardo</i> . . . . .	2000

461 Mio figlio — <i>Campestrini Davide Alcide</i> .	
462 Nove studi — <i>Gignous Eugenio</i> .	
463 Ritratto del cav. A. B. P. — <i>Broggini Romano</i> .	
464 Ritratto — <i>Vianello Giovanni</i> . . . . .	400
465 Villaggio di pescatori — <i>Gignous Eugenio</i>	2000
466 Bosco — <i>Gignous Eugenio</i> . . . . .	4000
467 Ritratto — <i>Nizza Stefano</i> .	
468 Scogli a Quarto — <i>Gignous Eugenio</i> . .	5000
469 La valle — <i>Sempione — Gignous Eugenio</i>	2000
470 Lago alpino — <i>Gignous Eugenio</i> . . . .	4000
471 Ritratto del cav. Moresco — <i>Apollonio Giovanni</i> .	
472 Monti Abruzzesi (9 studi) — <i>Bidoli-Salvagnini Ida</i> .	
(Caduno lire 200).	
473 Undici studi — <i>Lupo Alessandro</i> caduno	100
474 Il rivo della Costa — <i>Cumiana — Durando</i>	
<i>Giovanni</i> . . . . .	400
475 Scogliera presso Cervo — <i>Riviera di Ponente — Galateri di Genola conte Filiberto</i>	500
476 Ritratto del padre — <i>Brugnetti Pietro</i> . .	600
477 Due studi — <i>Costetti Giovanni</i> .	
478 Cala — <i>Quattrococchi Domenico</i> . . . .	2000
479 Dieci studi — <i>Menato Giuseppe</i> . . . .	600
480 Sei studi — <i>Rava Giovanni</i> . . . . .	1000
481 Ritratto — <i>Pasini Emilio</i> . . . . .	1000
482 Dorme — <i>Pesenti Domenico</i> . . . . .	5000
483 Autoritratto al sole — <i>Ballero Antonio</i> .	
484 Nove studi — <i>Sacerdote Anselmo</i> caduno	150
485 Undici studi di pazze — <i>Gambogi Raffaele</i>	1500



486	Ritratto del pittore O. Da Molin — <i>Brog-</i>	
	<i>gini Romano</i> . . . . .	50
487	Due studi di paese — <i>Gerardenghi Bigio</i>	400
488	Dieci studi — <i>Colmo Giovanni</i> . . . . .	800
	(Caduno lire 100).	
489	Ritratto — <i>Bianco Pieretto</i> .	

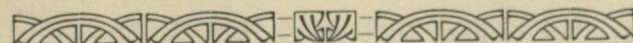


## Sala X.

		Lire
490	Dal colle di Marjélen — <i>Cressini Carlo</i> . .	500
491	Ghiacciaio d'Aletch — <i>Cressini Carlo</i> . .	500
492	Lago di Marjélen — <i>Cressini Carlo</i> . .	300
493	Cervo verso levante — <i>Galateri di Genola</i> <i>conte Filiberto</i> . . . . .	300
494	Giornata grigia — <i>Bianco Pieretto</i> . . .	2200
495	I nostri pini — <i>Fragiacomo Antonietta</i> . .	700
496	Paese triste — <i>Genovese Giulio</i> . . . .	500
497	Vele al sole — <i>Zanetti-Zilla Vettore</i> . .	2000
498	Ricordi (5 studi) — <i>Scandellari Ferruccio</i> .	
499	Prime armi — <i>Paietta Pietro</i> . . . . .	2000
500	Le donne frivole (trittico) — <i>Fuster Alberto</i>	2000
501	Nove studi — <i>Mazzetti Emo</i> .	
502	S. Maria della Salute a Venezia — <i>Caser</i> <i>Ettore</i> . . . . .	1000
503	A teatro — <i>Vianello Giovanni</i> . . . . .	500
504	Contrasti — <i>Vianello Giovanni</i> . . . . .	500
505	Al mare — <i>Vianello Giovanni</i> . . . . .	300
506	Settembre — <i>Milesi Alessandro</i> . . . . .	1500
507	Due impressioni — <i>Graziosi Giuseppe</i> , cad.	500
508	Mungitrici — <i>Graziosi Giuseppe</i> . . . .	2500
509	Studio — <i>Nizza Stefano</i> . . . . .	50



510	Paesaggio — Sartorelli Francesco.	
511	Paesaggio — Sartorelli Francesco.	
512	Prealpi — Carozzi Giuseppe . . . . .	800
513	Riflessi — Caprotti Guido . . . . .	300
514	Giardino in fiore — Llewelyn Lloyd . . .	500
515	Avanzi di valanga — Davanzo Marco . .	800
516	Due studi — Korompaij Duilio . . . . .	caduno 300
517	Due studi — Korompaij Duilio . . . . .	caduno 300
518	Impressioni dal vero — Ciletti Nicola . .	350
519	Plenilunio — Dal Bo Zaccaria . . . . .	1500
520	A nuoto — Ciardi Beppe . . . . .	1500
521	Vacca al sole di tramonto — Ciardi Beppe	2500
522	Estate — Ciardi Emma . . . . .	1000
523	Laguna calma — Ciardi Guglielmo . . . .	1200
524	Ombrie — Ciardi Emma . . . . .	1000
525	Mattino di settembre — Ciardi Guglielmo	2500
526	La fontana — Ciardi Emma . . . . .	1000
527	Case di pescatori — Ciardi Guglielmo . .	1200
528	Vacche sulla marina — Ciardi Beppe . . .	2500
529	Idillio — Ciardi Beppe . . . . .	2500
530	Sei vedute di Firenze — Mannucci Cipriano	300
531	Un villaggio in Cadore — Scattola Ferruccio.	
532	Il chiuso d'estate — Davanzo Marco . . .	1000
533	Dieci impressioni di ambiente — Scattola Ferruccio.	
534	Quiete (studio) — Salviati Giovanni . . .	300
535	Una via di vecchia Napoli — Ricciardi Oscar . . . . .	1000
536	Rio di Venezia — Salviati Giovanni . . .	400



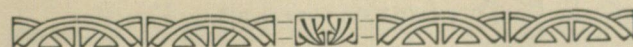
# Sala XI.

Lire

537	Casolari del Breuil — Rava Giovanni . .	1000
538	Sopra Usseglio — Grassis Giuseppe. . .	1000
539	Casolare alpestre — Colmo Giovanni . .	250
540	Slava — Moretti-Foggia Mario . . . . .	500
541	Nebbie vaganti — Gachet Mario . . . . .	1600
542	Una violinista — Ritratto — Alciati Evan- gelina Gemma.	
543	Un angolo — Verno Camillo . . . . .	3000
544	Le intente — Frammento — Alciati Evan- gelina Gemma . . . . .	1200
545	Primavera — Arbarello Luigi . . . . .	1200
546	Al lavatoio — Verno Camillo . . . . .	2500
547	La strada — Sala Paolo . . . . .	3000
548	Vespero — Arpini Carlo . . . . .	400
549	S. Teresa (studio per quadro) — Bialetti Ferdinando . . . . .	600
550	Risognate carezze — Melano Michelangelo	6000
551	Verso sera — Gachet Mario . . . . .	1400
552	Lotta intima — Maluta Rina . . . . .	3000
553	Il torrente Germanasca (Praly) — Galateri di Genola conte Filiberto . . . . .	1000



	Lire
554 Nel silenzio del bosco — <i>Bozzalla Giuseppe</i> . . . . .	1500
555 Verso sera — <i>Verno Camillo</i> . . . . .	4000
556 In abbandono — <i>Zardo Alberto</i> . . . . .	1000
557 Sera in Valtournanche — <i>Rava Giovanni</i> . . . . .	1200
558 Convalescente — <i>Spini Giacomo</i> . . . . .	500
559 Vecchio casolare — <i>Colmo Giovanni</i> . . . . .	250
560 Rattoppando — <i>Acerbi Ezechiele</i> . . . . .	500
561 Ultimi tepori — <i>Verno Camillo</i> . . . . .	1500
562 Ritratto di bambina (acquerello) — <i>Bonomelli Romeo</i> . . . . .	150
563 Ritratto — <i>Verno Camillo</i> .	



## Sala XII.

	Lire
564 Fiori — <i>Grassis-Rossi Eugenia</i> . . . . .	250
565 Napoli da Mergellina — <i>Allason Ugo</i> . . . . .	150
566 A Pedavena — <i>Tafuri Raffaele</i> . . . . .	750
567 Dodici studi — <i>Allason Ugo</i> .	
568 Alle falde del Vesuvio — <i>Torre del Greco</i> — <i>Allason Ugo</i> .	
569 Tempi di Pesto — <i>Allason Ugo</i> . . . . .	250
570 S. Pietro dai Monti Parioli (Roma) — <i>Allason Ugo</i> . . . . .	200
571 Maggio — <i>Cassin Rosetta</i> . . . . .	450
572 Paesaggio — <i>Celeri-Viena Ida</i> . . . . .	500
573 Tepori invernali — <i>Apollonio Giovanni</i> . . . . .	800
574 Bozzetto — <i>Allason Silvio</i> . . . . .	600
575 Imprecando — <i>Allason Silvio</i> . . . . .	2300
576 I due pretendenti — <i>Bordignon Noè</i> . . . . .	1000
577 Mattino ad Ayas — <i>Allason Silvio</i> . . . . .	600
578 Verso la fonte — <i>Tafuri Raffaele</i> . . . . .	1800
579 Contrasti — <i>Cassin Rosetta</i> . . . . .	450



580	La Cà d'oro (costumi veneziani) — <i>Vianello</i>	Lire
	<i>Cesare</i> . . . . .	800
581	Note autunnali — <i>Tafuri Raffaele</i> . . . . .	3000
582	Paesaggio estivo — Dintorni di Stresa — <i>De Fichard barone Max</i> . . . . .	500
583	Cascina sui colli di Pecetto — <i>Rho Camillo</i>	700
584	Dodici studi — <i>Covino Edoardo</i> . . . . .	1325
585	Sorpresa! — <i>Bianchi Luigi</i> . . . . .	1200
586	Fiorita autunnale (pastello) — <i>Sacerdote Rosy</i>	200
587	Nel bosco — <i>Tafuri Raffaele</i> . . . . .	1800
588	<i>Mæsta silentia</i> — <i>Giani Giovanni</i> . . . . .	1500
589	La Petronilla — <i>Bolongaro Luigi</i> . . . . .	500
590	Fondamenta Rezzonico — Venezia — <i>Giani</i> <i>Giovanni</i> . . . . .	700
591	Trasparenze — <i>Giani Giovanni</i> . . . . .	1500
592	Mattino triste — <i>Colmo Giovanni</i> . . . . .	250
593	I vitelli premiati — <i>Tafuri Raffaele</i> . . . . .	2500
594	Ideale — <i>Luciano Gennaro</i> . . . . .	550
595	Sera nel Canavese — <i>Sauli d'Igliano conte</i> <i>Giuseppe</i> . . . . .	500
596	Fiori — <i>Grassis-Rossi Eugenia</i> . . . . .	250
597	Pineta di Spotorno — <i>Sauli d'Igliano conte</i> <i>Giuseppe</i> . . . . .	300
598	Frutta — <i>Grassis-Rossi Eugenia</i> . . . . .	250
599	Ex-voto — <i>Bolongaro Luigi</i> . . . . .	2500
600	Marzo — <i>De Fichard barone Max</i> . . . . .	400
601	Primavera — <i>De Fichard barone Max</i> . . . . .	400

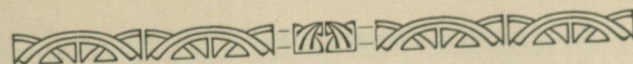


### Sala XIII.

		Lire
602	Natura morta — <i>Cotti Edoardo</i> . . . . .	100
603	Frutta (studio) — <i>Rapetti Giovanni Ottavio</i>	150
604	Riflessi mattutini in Carnia — Alto Friuli — <i>Da Pozzo Giuseppe</i> . . . . .	1500
605	Infanzia triste — <i>Pugliese Emma</i> . . . . .	400
606	Nel bosco a Villa Medici — <i>Zingarini Ari-</i> <i>stodemo</i> . . . . .	500
607	La collina di Superga — <i>Grassis Giuseppe</i>	800
608	La lettera al papà — <i>Lancerotto Egisto</i> . . . . .	4500
609	Raggio di sole nella foresta — <i>Cortese</i> <i>Federico</i> . . . . .	2500
610	Un viale a Villa Medici — <i>Zingarini Ari-</i> <i>stodemo</i> . . . . .	500
611	Ambiente rustico — <i>Capellaro Alfredo</i> . . . . .	400
612	Vita dei campi — <i>Cortese Federico</i> . . . . .	2200
613	Pax — <i>Pennazio Augusto</i> . . . . .	400
614	Studio — <i>Ernesti Giorgio</i> . . . . .	125
615	Beverata — <i>Miserocchi Domenico</i> . . . . .	250
616	La solitudine di Montughi — <i>Llewelyn</i> <i>Lloyd</i> . . . . .	2000



617	Modella — <i>Gasparini Antonio</i> . . . .	Lire 1000
618	Sul greto del Serchio — <i>Campriani Giovanni</i> . . . . .	1800
619	Stagno presso il fiume Pesio — <i>Martini Luigi</i> . . . . .	100
620	Riva di Olivos — <i>Quaranta Giuseppe</i> . . . . .	1200
621	Ingresso al villaggio — <i>Martini Luigi</i> . . . . .	90
622	Armonie di luce nel Rio de la Plata — <i>Quaranta Giuseppe</i> . . . . .	1000
623	Monte Capanne — Mattino — Isola d'Elba <i>Llewelyn Lloyd</i> . . . . .	1500
624	Cucendo la rete — <i>Gallotti Alessandro</i> . . . . .	1000
625	Prima un bacio — Effetto di lampada — <i>Olivetti Ercole</i> . . . . .	800
626	Paesaggio — <i>Gamarra Giuseppe</i> . . . . .	700

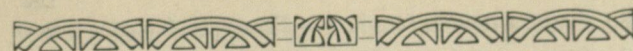


#### Sala XIV.

627	Elegia Romana — <i>Panciroli Primo</i> . . . .	Lire 800
628	Ritratto (pastello) — <i>Alciati Antonio A.</i>	
629	Natura morta (sei studi dal vero) — <i>Gatti Domenico</i> . . . . .	300
630	S'avvicina il temporale — <i>Avanzi Vittorio</i>	2000
631	Alla toilette — <i>Covelli Gaetano</i> . . . . .	3000
632	Studio — <i>Cavalli Pasquale</i> . . . . .	250
633	Interno — <i>Paladino Carlo</i> . . . . .	300
634	Tre Studi di paese — <i>De Clemente Achille.</i> (Caduno lire 200).	
635	Gravia — <i>Spreafico Eugenio</i> . . . . .	3000
636	Abbeverata nella roggia — <i>Balestrini Carlo</i>	1500
637	Cavalli e cavallanti (due studi) — <i>Balestrini Carlo</i> . . . . .	600
638	Levia — <i>Spreafico Eugenio</i> . . . . .	3000
639	Vecchie case di Pescatori — Mattino — Isola d'Elba — <i>Llewelyn Lloyd</i> . . . .	1500
640	Alla conca di via Vallone — Vecchia Milano — <i>Balestrini Carlo</i> . . . . .	1000
641	Autunno — <i>Gasparini Antonio</i> . . . . .	1200



	Lire
642 Le Apuane — <i>Bardinero Dario</i> . . . .	1000
643 Rimembranze — <i>De Nicola Francesco</i> . .	300
644 Riflessi di tramonto — <i>Avanzi Vittorio</i> .	900
645 Ricordi di Bivona — <i>Sicilia — Perna-Piraino Carlo</i> . . . . .	300
646 Ritratto (pastello) — <i>Rizzi Antonio</i> .	
647 Le amiche — <i>Bordignon Noè</i> . . . . .	600
648 Nove studi della Valle di Rieti — <i>Estevan Hermenegildo</i> . . . . .	
649 Studio di testa — <i>Nodari-Pesenti Vindizio</i>	500
650 La modella — <i>Passigli Carlo</i> . . . . .	250
651 Ritratto (pastello) — <i>Galli Riccardo</i> . (Proprietà).	
652 Mattino in Cadore — <i>Capri Cleto</i> . . . .	800
653 Villa Borghese (trittico a tempera) — <i>Nathan Annie</i> . . . . .	1100
654 Alta montagna — <i>Neuschüler Alberto</i> . .	2500
655 <i>Mater amabilis</i> — <i>Bellei Gaetano</i> . . . .	600
656 Riflessi d'argento — <i>Crema Giambattista</i> .	1500
657 Paese — <i>Agazzi Rinaldo</i> . . . . .	700
658 Quattro impressioni di Chioggia — <i>Caprotti Guido</i> . . . . .	500
659 Oliveto presso Diano Marina — <i>Traversa Fedele</i> . . . . .	1200
660 Contadino umbro — <i>Caprioli Sabina</i> . .	200
661 Lago d'Allenghe — <i>Giove Angelo</i> . . . .	600
662 Nell'alto Zoldano — <i>Capri Cleto</i> . . . .	1000

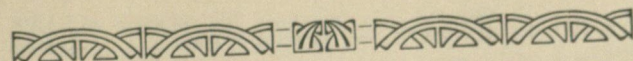


# Sala XV.

	Lire
663 Manuelita — <i>Alice Antonio</i> . . . . .	500
664 Natura sopita — <i>Arpino Edoardo</i> . . . .	250
665 Istinto materno — <i>Brugnetti Pietro</i> . . .	800
666 <i>Les Apaches</i> — Parigi la notte — <i>Lovatti Matteo</i> . . . . .	2000
667 Primavera velata — <i>Pizio Oreste</i> . . . .	1500
668 Undici studi — <i>Piumati Giovanni</i> . (Caduno lire 350).	
669 Ponte d'Annibale - Alpi Piemontesi — <i>Piumati Giovanni</i> . . . . .	2000
670 Rododendri — <i>Piumati Giovanni</i> . . . .	600
671 Nebbia d'agosto — <i>Piumati Giovanni</i> . .	600
672 La manifestazione — <i>Pasinetti Antonio</i> .	2500
673 Serenata — <i>Caser Ettore</i> . . . . .	1000
674 Motivo maremmano — <i>Gioli Luigi</i> . . .	700
675 Studio — <i>Crepet Angelo Mario</i> .	
676 Amorini — <i>Campestrini Davide Alcide</i> . .	300
677 Il limone — <i>Maragliano Federico</i> . . . .	300
678 Primola (studio) — <i>Gaudina Carlo</i> . . . .	800
679 Ritratto di signorina — <i>Pizio Oreste</i> .	

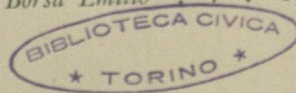


680	Pianura nevosa (studio) — <i>Pennazio Augusto</i>	Lire 200
681	Ritratto (pastello) — <i>Durante Domenico Maria.</i>	
682	Ultima luce — <i>Bernardi-Doyen Eva</i>	150
683	Dieci studi di paesaggio — <i>Scaglia Cesare</i>	1500
	(Vendibili anche separatamente).	
684	Natura morta — <i>Cotti Edoardo</i>	50
685	Natura morta — <i>Cotti Edoardo</i>	50
686	Un tramonto — <i>Onetti Luigi</i>	1200
687	Vela al sole — <i>Villani Gennaro</i>	300
688	Mattino d'agosto in montagna — <i>Reycend Enrico</i>	1300
689	Fine d'inverno — <i>Reycend Enrico</i>	1300
690	Dalle alture torinesi — <i>Reycend Enrico</i>	2000
691	Studio — <i>Serralunga Luigi</i>	600
692	Calma vespertina — <i>Reycend Enrico</i>	2000
693	Breve riposo — <i>Neuschüler Alberto</i>	600
694	Dodici studi — <i>Reycend Enrico</i>	3000
695	Quiete — <i>Neuschüler Alberto</i>	400
696	Venditrice di frutta — <i>De Clemente Achille</i>	300
697	Alba lunare — <i>De Clemente Achille</i>	200
698	Al veglione — <i>Giribone Giovanni</i>	800
699	Tre ricordi del Lago Maggiore — <i>Baronio Antonio.</i>	
	(Caduno lire 150).	
700	Tramonto — <i>Baronio Antonio</i>	1500
701	Studio di testa (visione) — <i>Maffei Luigi</i>	150
702	Il Monte Rosa a Gressoney — <i>Mya Pietro</i>	450



## Sala XVI.

		Lire
703	Pensiero — <i>Cantù Angelo</i>	450
704	Triste novembre — <i>Cabutti C. F.</i>	500
705	Calma d'autunno — <i>Belloni Giorgio</i>	2500
706	Notturmo — <i>Caprile Vincenzo</i>	1200
707	Canale a Venezia — <i>Caprile Vincenzo</i>	1200
708	Squero S. Trovaso (Venezia) — <i>Caprile Vincenzo</i>	1200
709	Sottoportico a Venezia — <i>Caprile Vincenzo</i>	1500
710	Pineta — <i>Olivari Eugenio</i>	600
711	Mare — <i>Gioli Francesco</i>	600
712	<i>Troupeau au repos</i> — <i>Chialiva Luigi.</i>	
713	Campagna Bresciana — <i>Maragliano Federico</i>	350
714	Capelli bruni — <i>Besso Amalia</i>	1000
715	<i>L'Allier à Vichy</i> — <i>Chialiva Luigi.</i>	
716	Una maglia caduta! — <i>Celeri-Viena Ida</i>	1000
717	Bosco di carpini — <i>Borsa Emilio</i>	1500





	Lire
718 Il nido dei merli — <i>Bartezago Enrico</i> . .	1600
719 Estasi — <i>Tarengi Enrico</i> . . . . .	2500
720 Ritratto della figlia della Contessa di Scar- brough — <i>Dunn Gardner Violetta</i> .	
721 Tramonto — <i>Dunn-Gardner Violetta</i> . .	1500
722 Dintorni di Varallo — <i>Borsa Emilio</i> . .	400
723 Lungo il Lambro — <i>Borsa Emilio</i> . . .	1000
724 Neve fra i castagni — <i>Cabutti C. F.</i> . .	800
725 Vecchio sobborgo — <i>Viviani Raul</i> . . .	350
726 Maggio nella valletta — <i>Cabutti C. F.</i> .	800
727 Pascolo nei castagneti — <i>Calderini Luigi</i>	600
728 Estate in Val Pellice — <i>Calderini Luigi</i> .	750
729 Ponti di nuvolette in Valtournanche — <i>Calderini Marco</i> . . . . .	1300
730 Presso Villar Pellice — <i>Calderini Marco</i> .	900
731 Primo sole in Val di Susa — <i>Calderini</i> <i>Luigi</i> . . . . .	550
732 Torrente nelle Alpi in Val Pellice — <i>Calderini Marco</i> . . . . .	900
733 Nel porto di Rapallo — <i>Calderini Marco</i>	1300
734 Tra Val di Susa e Val di Sangone — <i>Calderini Marco</i> .	
735 Sementa — Maremma — <i>Gioli Luigi</i> . .	600
736 Pastura — Dintorni di Vigevano — <i>Raffele</i> <i>Ambrogio</i> . . . . .	1000
737 Mont Chétif (Courmayeur) — <i>Raffele Am-</i> <i>brogio</i> . . . . .	1000
738 Pomeriggio estivo nelle Langhe — <i>Ca-</i> <i>butti C. F.</i> . . . . .	900
739 Le rive del Belbo presso Bossolasco — <i>Cabutti C. F.</i> . . . . .	1000

740 Un angolo di Venezia — <i>Salviati Gio-</i> <i>vanni</i> . . . . .	1000
741 Musica in famiglia — <i>Bidoli-Salvagnini Ida</i>	3000
742 Bianco e azzurro — <i>Belloni Giorgio</i> . .	5000
743 Ottobre — Colline pisane — <i>Gioli Luigi</i>	400
744 Temporale di primavera (studio) — <i>Sal-</i> <i>viati Giovanni</i> . . . . .	400







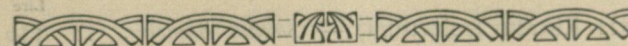
### Sala XVII.

	Lire
745 Contadina toscana — <i>Ciani Cesare</i> . . . .	200
746 Notturmo — <i>Mazzoni Domenico</i> . . . .	500
747 Verso le lagune — <i>Mazzoni Domenico</i> . . . .	500
748 Il pesco — <i>Korompaij Duilio</i> . . . .	700
749 Mergellina a Napoli — <i>Omegna Filippo</i> . . . .	600
750 Mattino — <i>Dudreville Leonardo</i> . . . .	1500
751 Prato in fiore — <i>Cavaleri Lodovico</i> . . . .	2500
752 Disgelo in campagna — <i>Fassi Luigi</i> . . . .	200
753 Un canale di Venezia — <i>Cipriani Nazzareno</i> . . . .	1600
754 Autunno in montagna — <i>Bertolotti Cesare</i> . . . .	450
755 Riflessi (paesaggi americani) — <i>Bonifanti Decoroso</i> . . . .	1000
756 Contrasti — <i>Crotti Lucia</i> . . . .	500
757 Colloquio d'alberi — <i>Bertolotti Cesare</i> . . . .	800
758 Ritorna il sereno — <i>Bertolotti Cesare</i> . . . .	900
759 Otto bozzetti di Venezia — <i>Salviati Giovanni</i> . . . .	
(Caduno lire 300).	
760 Sole mattutino — <i>Bertolotti Cesare</i> . . . .	1200
761 Ottobre — <i>Bidasio Camillo</i> . . . .	200

	Lire
762 Fiori e frutta — <i>Chicco Enrico</i> . . . .	250
763 Melagrane — <i>Bidasio Camillo</i> . . . .	300
764 Frate bibliofilo — <i>Bottero Giuseppe</i> . . . .	250
765 Studio — <i>Bottero Giuseppe</i> . . . .	280
766 Frutta — <i>Grassis-Rossi Eugenia</i> . . . .	250
767 Lavandaie al Ponte Lebbrosi — <i>Villani Gennaro</i> . . . .	300
768 Partenza per la pesca (Amalfi) — <i>Villani Gennaro</i> . . . .	800
769 La piccola massaia — <i>Vercelli Giulio</i> . . . .	800
770 Tramonto d'autunno — <i>Trotti-Bentivoglio Lorenzo</i> . . . .	300
771 Crepuscolo della sera — <i>Faldi Arturo</i> . . . .	1500
772 A raccolta — <i>Faldi Arturo</i> . . . .	3500
773 Laguna — <i>Trotti-Bentivoglio Lorenzo</i> . . . .	200
774 Strada a Patrica — <i>Simoni Gustavo</i> . . . .	2000
775 Sole autunnale — <i>Minasoli Luigi</i> . . . .	1400
776 Lembo di lago — <i>Bosio G. B.</i> . . . .	110
777 Al cader delle foglie — <i>Bozzalla Giuseppe</i> . . . .	800
778 Valle Camonica — Garda — <i>Bosio G. B.</i> . . . .	110
779 Valle Camonica — Poia — <i>Bosio G. B.</i> . . . .	110
780 Nella valle del Lys — <i>Bozzalla Giuseppe</i> . . . .	800
781 Verso il tramonto — Vecchia Torino — <i>Garrone Francesco</i> . . . .	200
782 Uva e nespole — <i>Nicola Antonio</i> . . . .	250
783 Case vecchie a Gressoney-Trinité — <i>Sommati di Mombello cav. Giulio</i> . . . .	800
784 Sonetto d'amore — <i>Scabia Oddone</i> . . . .	900
785 Biel e ghiacciaio del Monterosa — <i>Sommati di Mombello cav. Giulio</i> . . . .	1000
786 Fine di settembre — <i>Torchi Angiolo</i> . . . .	500



787	Mattino d'estate — <i>Torchi Angiolo</i> . . .	Lire 800
788	Tornano al chiuso ovile — Alto Appennino bolognese — <i>Faccioli Raffaele</i> . . .	1000
789	Inverno bello (a Miazzina) — <i>Grubicy De Dragon Vittore</i> .	
790	Sera a Lierna (Lago di Lecco) — <i>Grubicy De Dragon Vittore</i> .	
791	Mormorii — <i>Villani Gennaro</i> . . . . .	300
792	Dopo una nevicata di 2 giorni (dalla fi- nestra) — <i>Grubicij De Dragon Vittore</i> .	
793	Neve in Agosto (Val di Scalve) — <i>Grubicy De Dragon Vittore</i> .	
794	Inverno in montagna — <i>Grubicij De Dragon Vittore</i> .	
795	Sera nel porto di Napoli — <i>De Corsi Nicola</i> . . . . .	350
796	Ritratto della Contessa Sofia di Félistent — <i>Apollonio Giovanni</i> .	
797	Marina presso Santa Gilla — Stagno di Cagliari — <i>Pisano Giovanni</i> . . . . .	300



### Sala XVIII.

#### Miniature e Placchette.

		Lire
798	Testa di Cristo (bassorilievo in bronzo) — <i>Saroldi Enrico</i> . . . . .	400
799	Giuseppe Verdi (medaglione in bronzo) — <i>Strada Attilio</i> . . . . .	200
800	Targhette (gesso) — <i>Fumagalli Celestino</i>	
801	Sogno d'amore (bronzo) — <i>Vitale Giuseppe</i>	400
802	Quattro targhe in metallo (cesello a sbalzo) — <i>Brozzi Renato</i> .	
803	Meditazione (medaglione in marmo) — <i>Mauro Giovanni Agostino</i> . . . . .	200
803 <sup>bis</sup>	La verità (medaglione in bronzo) — <i>Pozzi Tancredi</i> . . . . .	2000
804	Ritratti (miniature) — <i>Caprioli Sabina</i> .	
805	Tre miniature su avorio — <i>Savini Maria</i> .	
806	Sei miniature — <i>Guaccimani Alessandro</i> .	
807	Ritratto della signorina T. C. (miniatura) — <i>Clava Giuseppina</i> .	
808	Ritratto del comm. Bistolfi (miniatura) — <i>Clava Giuseppina</i> .	
809	Al bagno (miniatura) — <i>Clava Giuseppina</i>	400
810	Targa in bronzo — <i>Stagliano Arturo</i> . .	800



	Lire
811 Ritratto (miniatura) — <i>Sandri Bianca</i> . .	550
812 Abramo e Sara (miniatura) — <i>Sandri Bianca</i>	600
813 Madame A. Besant (miniatura) — <i>Sandri Bianca</i> . . . . .	600
814 Ritratto di S. E. Donna Nelly Durando, Collaressa della SS. Annunziata (miniatura) — <i>Sandri Bianca</i> .	
815 Ritratti (quattro miniature su avorio) — <i>Enrie C. Angelo</i> .	
816 Cinque miniature su avorio — <i>Grassis Giuseppe</i> .	
817 S. A. I. e R. la Principessa Lætitia (miniatura) — <i>Maglioli Celestino</i> .	
818 Sei miniature su avorio — <i>Amici Elisa</i> .	
819 S. A. R. il Principe Amedeo Duca d'Aosta (miniatura) — <i>Beltrandi-Sella Giulia</i> .	200
820 Nazzareno (altorilievo in bronzo) — <i>Gariboldi Luigi</i> . . . . .	800
821 Edera (bronzo) — <i>Bentivegna Vincenzo</i> .	200
822 Prece umile (bassorilievo in gesso) — <i>Vanelli Carlo</i> .	
823 La figlia del mago (bustino in terracotta) — <i>Barbella Costantino</i> . . . . .	700
824 Poeta (statuetta in gesso) — <i>Clerici Pietro</i> bronzo	300
825 Interrogatorio (gruppetto in terracotta) — <i>Barbella Costantino</i> . . . . .	600
826 Studio (bassorilievo in marmo rosso di Gravellona) — <i>Gariboldi Luigi</i> . . .	500
827 San Francesco d'Assisi (bustino in bronzo-argento) — <i>Fumagalli Celestino</i> . . .	400

	Lire
828 Risveglio (figurina in bronzo) — <i>Bisceglia Gaspare</i> . . . . .	250
829 L'erede (busto in terracotta) — <i>Ciampi Alimando</i> . . . . .	200
830 La fatica (gruppetto in bronzo) — <i>Bassano G. B.</i> . . . . .	400
831 Leonessa (bronzo) — <i>Tofanari Sirio</i> . .	175
832 Bassorilievi in bronzo — <i>Campagnoli Italo</i> .	
833 Tigre in agguato (bronzo) — <i>Ierace Vincenzo</i>	500
834 Orso polare (metallo bianco) — <i>Tofanari Sirio</i> . . . . .	270
835 Camoscio (bronzo) — <i>Tofanari Sirio</i> . .	150
836 Gazzella del Sömmering (bronzo) — <i>Tofanari Sirio</i> . . . . .	160







### Sala XIX.

#### Bianco e nero.

	Lire
837 Mansuetudine (acquaforte) — <i>Viganò Vico</i>	130
838 In Val di Susa presso Mattie (disegno a carbone) — <i>Calderini Luigi</i> .	
839 Studio di testa — <i>Poma Alessandro</i> .	
840 Vecchia con bambino (disegno a sanguigna) — <i>Cantinotti Innocente</i> . . .	600
841 Suini al brago (acquaforte) — <i>Viganò Vico</i>	65
842 Studi (pastelli) — <i>Gozzi Anita</i> . . .	200
843 Dopo la tempesta (acquaforte) — <i>Petiti Filiberto</i> .	
844 Miliana (disegno) — <i>Vinca Maria</i> . . .	150
845 Ritratto (disegno a sanguigna) — <i>Cantinotti Innocente</i> .	
846 Sera d'autunno — <i>Ghivarello Benedetto</i> .	70
847 Casolare — <i>Ghivarello Benedetto</i> . . .	70
848 Il ponte — In Val di Susa (disegno a carbone) — <i>Calderini Luigi</i> .	
849 Silenzio (acquaforte) — <i>Viganò Vico</i> . .	50
850 Tristezza (disegno) — <i>Perna-Piraino Carlo</i>	200

	Lire
851 I tacchini (acquaforte) — <i>Viganò Vico</i> .	50
852 La salute (monotipo) — <i>Miti-Zanetti Giuseppe</i> . . . . .	125
853 Notte in laguna (monotipo) — <i>Miti-Zanetti Giuseppe</i> . . . . .	150
854 Tramonto (monotipo) — <i>Miti-Zanetti Giuseppe</i> . . . . .	200
855 Tramonti — <i>Catti Michele</i> . . . . .	5000
856 Undici disegni — <i>Rapetti Giovanni Ottavio</i> .	
857 Giornata estiva — <i>Mascias Federico</i> . .	2000
858 Il lago deserto (acquaforte) — <i>Stella Guido</i>	50
859 Barca in laguna (monotipo) — <i>Miti-Zanetti Giuseppe</i> . . . . .	150
860 Pesca (monotipo) — <i>Miti-Zanetti Giuseppe</i>	175
861 Fumatore — Mio padre (acquaforte) — <i>Viganò Vico</i> . . . . .	60
862 Giorgio Washington da G. Stuart (acquaforte) — <i>Reich Giacomo</i> . . . . .	300
863 L'entrata alla chiesa (disegno a penna) — <i>Vitale Gustavo</i> . . . . .	75
864 Frammenti (disegno) — <i>Galante Francesco</i> .	400
865 Piazza delle erbe — Verona (acquaforte) — <i>Casanova Carlo</i> . . . . .	50
866 Il Campidoglio — Roma (acquaforte) — <i>Casanova Carlo</i> . . . . .	50
867 Ritratto (disegno a sanguigna) — <i>Cantinotti Innocente</i> .	
868 Vecchia strada (acquaforte) — <i>Paleni Cesare</i>	30
869 Pascolo Emiliano (disegno) — <i>Brozzi Renato</i>	100
870 Notturmo (acquaforte) — <i>Grosso Alberto</i> .	40
871 Vespero (acquaforte) — <i>Ferraudi Giuseppe</i>	600



	Lire
872 Le tre Marie (acquaforte) — <i>Calza Irene</i>	09
873 Ritratto (disegno a sanguigna) — <i>Cantinotti Innocente</i> .	
874 Le case del Borgo (disegno) — <i>Brozzi Renato</i> . . . . .	100
875 Nel Settecento (acquaforte) — <i>Paleni Cesare</i>	40
876 La notte (acquaforte) — <i>Stella Guido</i> . .	50
877 Il pesco (acquaforte a colori) — <i>Calza Alberto</i> . . . . .	50
878 L'ora silente (disegno) — <i>Valizone Flaminia</i>	400
879 Ritorno (disegno decorativo) — <i>Paschetto Paolo Antonio</i> . . . . .	200
880 I canti di Faunus (tre incisioni su legno) — <i>Nonni Francesco</i> .	
881 Nel parco (disegno decorativo) — <i>Paschetto Paolo Antonio</i> . . . . .	250
882 Madonna Dionora dal Boccaccio (incisione su legno) — <i>Nonni Francesco</i> . . .	30
883 Illustrazioni delle stanze e l'Orfeo del Poliziano (due incisioni su legno) — <i>Nonni Francesco</i> . . . . .	50
884 Illustrazione per una novella del Boccaccio (incisione su legno) — <i>Nonni Francesco</i>	30
885 Gaiezza (disegno) — <i>Bisi-Fabbri Adriana</i>	60
886 Fiera di S. Lucia a Verona (disegno) — <i>Menato Giuseppe</i> . . . . .	300
887 Le tre Marie alla tomba di Cristo — trittico (disegno decorativo) — <i>Juglaris Tommaso</i> .	
888 Rilievo di un fresco del Santuario di Mondovì (acquerello) — <i>Noelli Agide</i> .	
889 Pace (acquaforte) — <i>Grosso Alberto</i> . .	40

	Lire
890 Crepuscolo (acquaforte) — <i>Calza Irene</i> .	50
891 Otto studi di acquaforte — <i>Luraschi Lino</i> .	
892 Nel porto (acquaforte) — <i>Calza Alberto</i> .	50
893 L'Entella (da C. Follini) (acquaforte) — <i>Grosso Alberto</i> . . . . .	40
894 Mulini sull'Adige (disegno) — <i>Menato Giuseppe</i> . . . . .	300
895 Lo stagno (acquaforte) — <i>Grosso Alberto</i>	40
896 Ritratti dei sommi G. Bellini e G. B. Rubini, da incisioni dell'epoca, ad acquatinta con inchiostro di China — <i>Vingiano Vincenzo</i> . . . . .	90
897 La casa del poeta Bellmann a Stockholm (acquaforte) — <i>Stella Guido</i> . . . .	75
898 Bambina (disegno a penna) — <i>Vitale Gustavo</i> . . . . .	50
899 Fierrezza (disegno) — <i>Bisi-Fabbri Adriana</i>	60
900 Dodici acqueforti — <i>Calza Alberto</i> . (Caduna lire 5).	
901 I canti di Faunus (dodici incisioni su legno) — <i>Nonni Francesco</i> .	
902 Sei « ex-libris » — <i>Paschetto Paolo Antonio</i> ciascuno . . . . .	60







### Sala XX.

	Lire
903 Frutta con anitra selvatica — <i>Orlandi Gotti</i>	
<i>Sofia</i> . . . . .	120
904 Natura morta (studio) — <i>Pennazio Augusto</i>	250
905 Silenzio — <i>Valtellina — Chiesa Gerolamo</i>	1200
906 Tempesta vicina — <i>Rocco Antonio</i> . . . . .	300
907 Triste cammino — <i>Aria Angelo</i> . . . . .	900
908 Il bevitore — <i>Tazza Luigi</i> . . . . .	800
909 La Madonna dei Piccioni — <i>Da Pozzo</i>	
<i>Giuseppe</i> . . . . .	8000
910 Alba — <i>Uber Vincenzo</i> . . . . .	400
911 I miei cani — <i>Benech Stefano</i> . . . . .	1600
912 Studi — <i>Burzi Ettore</i> .	
913 Eredità del Chioggiotto — <i>Pariani Alfredo</i>	2500
914 Betulle — <i>Bonomi Alberto</i> . . . . .	1500
915 Al sole — <i>Bolongaro Luigi</i> . . . . .	1000
916 Le nebbie del lago — <i>Bonifanti Decoroso</i>	2000
917 S. Francesco nel deserto — <i>Marussig Guido</i>	1500
918 Mattino sul lago — <i>Bolongaro Luigi</i> . . . . .	1000
919 <i>Impromptus</i> — <i>Nicolello Edoardo</i> . . . . .	1400

	Lire
920 In attesa — nel campo — <i>Focardi Ruggero</i>	1800
921 Studi di alta montagna — <i>Arbarello Luigi</i> .	
922 Il lago di Marjelen all'Eggishorn — <i>Cres-</i>	
<i>sini Carlo</i> . . . . .	2500
923 Quattro impressioni — <i>De Corsi Nicola</i> .	
924 La posa nell'ombra — <i>Parmeggiani Riccardo</i>	2000
925 Ritorno dal pascolo — <i>Bresciani Archimede</i>	700
926 Dopo la piena — <i>Korompaij Duilio</i> . . . . .	2500
927 Fra i ghiacciai del Monte Rosa — <i>Gherzi-</i>	
<i>Paruzza Felice</i> . . . . .	350
928 Mattino a Macugnaga — <i>Gherzi-Paruzza</i>	
<i>Felice</i> . . . . .	500
929 La culla — <i>Buratti Domenico</i> . . . . .	800
930 Un negozio di verdura — <i>Gressoney</i>	
(studio) — <i>Levis Giuseppe Augusto</i> . . . . .	250
931 Il lago Gabiet — <i>Gressoney (studio) —</i>	
<i>Levis Giuseppe Augusto</i> . . . . .	250
932 Verso la sera al lago Nero — <i>Chiomonte</i>	
— <i>Levis Giuseppe Augusto</i> . . . . .	250
933 Effetto di sole (studio) — <i>Levis Giuseppe</i>	
<i>Augusto</i> . . . . .	200
934 Al Moncenisio — <i>Levis Giuseppe Augusto</i>	2500
935 Ritratto (busto in gesso) — <i>Fantoni Riccardo</i> .	
936 Testa di carattere (bronzo con base in	
marmo) — <i>Campagnoli Italo</i> . . . . .	1000
937 Boccio di rosa (busto in marmo) — <i>Ro-</i>	
<i>magnoli Giuseppe</i> . . . . .	1000
938 Adolescente (testa in bronzo) — <i>Pellini</i>	
<i>Eugenio</i> . . . . .	500
939 Ritratto (busto in gesso) — <i>Monti Mi-</i>	
<i>chelangelo</i> .	



940	Lo sciopero — Minatori belgi (gruppo in gesso) — <i>Sortini Saverio</i> .	
941	Ritratto in gesso — <i>Bonino Vittorio</i> .	
942	Santuzza (testa in marmo) — <i>Piraino Pietro</i>	650
943	Andrea Rossi (gesso per Diano Marina) — <i>Zan Vittorio</i> .	
944	Le vittime del Natale — <i>Falchetti Giuseppe</i>	800
945	Settembre in Piemonte — <i>Falchetti Alberto</i>	5000
946	Ruscello — <i>Falchetti Alberto</i> . . . . .	700
947	Ruscello — <i>Falchetti Alberto</i> . . . . .	700
948	Ultimo sole sul Monte Rosa — <i>Falchetti Alberto</i> . . . . .	3000
949	Pescheria — <i>Crida Enrico</i> . . . . .	500
950	Funghi — <i>Falchetti Giuseppe</i> . . . . .	800
951	Ospedaletti fra gli ulivi — <i>Littardi Ottavio</i>	900
952	Figurina bionda — <i>Pugliese Emma</i> . . .	400
953	Tre impressioni — <i>Catti Michele</i> (Caduna lire 300).	
954	Mattino nebbioso — <i>Quadrelli Franco</i> . .	350
955	Al mercato a Chioggia — <i>Bazzaro Leonardo</i>	1000
956	Fiori e sorrisi — <i>Bazzaro Leonardo</i> . .	3000
957	Ultima ora — <i>Bazzaro Leonardo</i> . . .	2200
958	Ponte dei Cappuccini — <i>Bazzaro Leonardo</i>	1500
959	La Fortuna — <i>Alice Antonio</i> . . . . .	2500
960	Rose di maggio — <i>Speirani Giuseppina</i> .	300
961	L'offerta della sposa — <i>Speirani Giuseppina</i>	350
962	In Val Soana — <i>Bertola Mario</i> . . . .	1200
963	Lettrice notturna — <i>Talman Silvio</i> . . .	300
964	Mattino sul Po — <i>Bertola Mario</i> . . .	1200
965	Ombre d'estate (impressione dal vero) — <i>Burzi Ettore</i> . . . . .	1000

		Lire
966	Quiete — <i>Cavalla Giuseppe</i> . . . . .	1200
967	Nomadi — <i>Roda Leonardo</i> . . . . .	700
968	Il Cervino — <i>Roda Leonardo</i> . . . . .	1200
969	L'inverno viene — <i>Roda Leonardo</i> . . .	1200
970	Poesia del mattino — <i>Quadrelli Franco</i> .	450
971	Nel regno del Cervino — <i>Roda Leonardo</i>	1200
972	Tre impressioni — <i>Catti Michele</i> . (Caduna lire 300).	
973	Capri — <i>Torlonia Guido</i> . . . . .	1000
974	Levata del sole nel golfo della Spezia — <i>Del Santo Felice</i> . . . . .	2000







### Salone Est.

#### Architettura.

- 975 Facciata del Duomo di Chieri — *Rigazzi Alfredo.*
- 976 Progetto di Asilo infantile per la Borgata Sassi a Mongreno — *Fenoglio Luigi.*
- 977 Progetto per la prossima Esposizione del 1911 in Torino, eseguito dagli ingegneri *Ceresa, Premoli, Vandone* ed architetto *Rigotti* (23 tavole).
- 978 Fregio decorativo (acquerello) — *Manassero Ninfa.*
- 979 Restauro della Casa del Duca (acquerello) — *Noelli Agide.*
- 980 Porta laterale del Duomo d'Asti (disegno architettonico) — *Porto Carlo* . . .
- 981 Rilievo della pittura della Casa del Duca al Santuario di Mondovi (acquerello) — *Noelli Agide.*
- 982 Il giardino delle rose — per l'ornamento di una sala gentilezza — soffitto deco-

Lire

80

Lire

rativo con edera (acquerello) — *Parmegiani Riccardo.*

983 Fiori dal vero (acquerello) — *Manassero Ninfa.*

984 Monumento allo scienziato naturalista Antonio Raimondi per la città di Lima (Perù) — *Pozzi Tancredi.*







A

- Acerbi Ezechiele di Pavia (via dei Mille, 52), 560.  
Agazzi Ermenegildo di Milano (via Curtatone, 21), 135.  
Agazzi Rinaldo di Bergamo (via Pelabrocca, 8), 22, 657.  
Ajmone Lidio di Coggiola, dom. a Torino (via Perrone, 8), 138, 448.  
Alciati Antonio Ambrogio di Vercelli, dom. a Milano (via Montebello, 21), 136, 359, 373, 381, 628.  
Alciati Evangelina Gemma di Torino (via San Francesco da Paola, 38), 542, 544.  
Alice Antonio di Buenos-Ayres, dom. a Torino (via Napione, 5), 430, 663, 959.  
Allason Silvio di Torino (via Po, 43), 574, 575, 577.  
Allason Ugo di Torino (via Maria Vittoria, 50), 565, 567, 568, 569, 570.  
Alloati Giovanni di Torino (via Po, 39), 228, 229.  
Amici Elisa di Torino, dom. a Reggio Emilia (caserma RR. Carabinieri), 818.  
Andreoli Attilio di Milano (via Felice Bellotti, 15), 355.



- Antonini Leone di Milano (piazzale Stazione Centrale, 11), 265.  
Apollonio Giovanni di Treviso (via Caminesi, 9<sup>a</sup>), 471, 573, 796.  
Arbarello Luigi di Torino (via Maria Vittoria, 8), 545, 921.  
Aria Angelo di Bologna (Farini, 35), 907.  
Armenise Raffaele di Milano (via Borghetto, 5), 305, 306.  
Arpini Carlo di Ancona, domiciliato a Monza (corso Milano, 9), 122, 203, 548.  
Arpino Edoardo di Torino (via Carlo Alberto, 22), 343, 664.  
Arrigoni Enrico di Milano (via Guicciardini, 5), 125<sup>bis</sup>.  
Arri Paolo di Asti (corso Alfieri, 20), 367.  
Avanzi Vittorio di Verona (vicolo San Bernardino, 2), 630, 644.

B

- Balestrini Carlo di Milano (via Monforte, 41), 636, 637, 640.  
Ballero Antonio di Nuoro (Sassari), 483.  
Barabino Armando di Genova (salita Santa Brigida, 10-12, case Dufour), 1.  
Barbella Costantino di Chieti, dom. a Roma (via Flaminia, 52-E), 247, 823, 825.  
Barbieri Alessandro di Milano (via San Vittore, 45), 88.  
Bardinero Dario di Genova (galleria Mazzini, 1-10), 642.

- Barone Carlo Adolfo di Napoli (San Giovanni Maggiore, palazzo Giusso, 30), 208.  
Baronio Antonio di Vogogna, dom. a Torino (via Monte di Pietà, 6), 438, 699, 700.  
Bartezago Enrico di Milano (via Parini, 4), 718.  
Barzaghi Prassitele di Milano (via Solferino, 43), 224.  
Bassano G. B. di Sampierdarena (via Sant'Antonio), 830.  
Bazzaro Leonardo di Milano (via Ciovasso, 11), 955, 956, 957, 958.  
Belimbau Adolfo di Firenze (via Pier Capponi, 1), 319.  
Bellei Gaetano di Modena (via Campanella, 16), 166, 168, 655.  
Belli Luigi di Torino (via Accademia Albertina, 2), 292.  
Belloni Giorgio di Codogno, dom. a Milano (via Circo, 12), 705, 742.  
Beltrandi-Sella Giulia di Messina, dom. a Gallarate (via Mazzini, 16), 819.  
Benech Stefano di Savona, dom. in Torino (via Maria Vittoria, 23), 911.  
Bentivegna Vincenzo di Roma (via Vittoria, 20), 821.  
Bernardi-Doyen Eva di Torino (via Genova, 27), 682.  
Bernardini G. di Firenze, 266.  
Bersani Stefano di Milano (via Privata Bellini, 5), 100, 107, 108.  
Berta Edoardo di Lugano (Canton Ticino), 145, 146, 148, 149.  
Bertola Mario di Torino (via San Massimo, 38), 962, 964.  
Bertolotti Cesare di Brescia, dom. a Capo di Ponte (Brescia), 754, 757, 758, 760.  
Besso Amalia di Roma (piazza Montecitorio, 121), 714.





- Bialetti Felice di Mede (Pavia) (defunto), 274, 278, 284, 294, 296.
- Bialetti Ferdinando di Mede, dom. a Milano (via Solferino, 43), 85, 210, 549.
- Bianchi Luigi di Milano (via San Vittore Teatro, 17), 585.
- Bianco Pieretto di Roma (via Ripetta, 80), 489, 494.
- Bidasio Camillo di Modena, dom. a Torino (via Donizetti, 16), 761, 763.
- Bidoli-Salvagnini Ida di Trieste, dom. a Roma (via Giulia, 167), 449, 472, 741.
- Biscarra Cesare di Torino (corso Dante, 42), 268, 273, 283.
- Bisceglia Gaspare di Napoli (vico delle Nocelle 69), 828.
- Bisi-Fabbri Adriana di Ferrara, dom. a Bergamo (via Angelo Mai, 5), 885, 899.
- Boccardo Federico di Varallo Sesia, dom. a Torino (via Santa Giulia, 54), 181, 183.
- Bolongaro Luigi di Stresa, 259, 589, 599, 915, 918.
- Bompard Luigi di Bologna (via Farini, 24), 59.
- Bondioli Luigi di Vignola, 223.
- Bonifanti Decoroso di Torino (via Napione, 5), 189, 191, 755, 916.
- Bonino Andrea di Torino (via Sant'Ottavio, 24), 251, 286, 299.
- Bonino Vittorio di Torino (via Sant'Ottavio, 24), 941.
- Bonomelli Romeo di Bergamo (via Pignolo, 65), 562.
- Bonomi Alberto di Milano (Largo Cairoli, 2), 914.
- Bordignon Noè di Castelfranco Veneto, 576, 647.
- Borgognoni Romeo di Ravenna, dom. a Pavia (via Mantovani, 3), 63, 180.

- Borsa Emilio di Monza (via Appiani, 6), 717, 722, 723.
- Bortone Antonio di Firenze, 271.
- Bottinelli Giuseppe di Torino (via Bezzacca, 8), 240, 255, 267, 269.
- Bosia Agostino di Torino (via Beaumont, 15), 404.
- Bosio G. B. di Desenzano sul Lago, 776, 778, 779.
- Bottero Giuseppe di Torino (corso Siccardi, 4), 764, 765.
- Bozzalla Giuseppe di Torino (via della Zecca, 15), 554, 777, 780.
- Brando Angelo di Maratea (Potenza), dom. a Napoli (Vico Montemuletto, 11), 184.
- Bresciani Archimede di Gazoldo, dom. a Milano (Foro Bonaparte, 48), 341, 925.
- Broggini Romano di Piove di Sacco (Padova), 463, 486.
- Brozzi Renato di Roma (via Vicenza, 17), 802, 869, 874.
- Brugnetti Pietro di Sorisole (Bergamo), 476, 665.
- Buffa Giovanni di Casalmonteferrato, dom. a Milano (via Gerolamo Cardano, 6), 390.
- Buratti Domenico di Nole Canavese, 402, 411, 929.
- Burzi Ettore di Budrio, dom. a Lugano, 912, 965.
- Bussolino Vittorio di Torino (piazza Madama Cristina, 1), 162.

C

- Cabutti C. F. di Bossolasco (Alba), dom. a Genova (via Tommaso Invrea, 11-11), 704, 724, 726, 738, 739.



- Calderini Luigi di Torino (corso Quintino Sella, 72), 727, 728, 731, 838, 848.
- Calderini Marco di Torino (corso Quintino Sella, 72), 729, 730, 732, 733, 734.
- Calza Alberto di Roma, dom. a Livorno (Scali d'Azeglio, 11), 877, 892, 900.
- Calza-Gilli Irene di Torino, dom. a Livorno (Scali d'Azeglio, 11), 872, 890.
- Cambiano Felice di Torino (via Carmine, 8), 78.
- Cambon Glauco di Trieste (via Pietro Kaudler, 1), 65, 73.
- Campagnoli Italo di Capri (Napoli), 832, 936.
- Campestrini Davide Alcide di Milano (via Ancona, 6), 461, 676.
- Campriani Giovanni di Lucca (via Fratta, 6), 99, 618.
- Cane Carlo di Torino (via Bava, 9), 182.
- Cantinotti Innocente di Milano (via Brera, 18-20), 840, 845, 867, 873.
- Cantù Angelo di Milano (viale Vittoria, 46), 338, 436, 703.
- Capellaro Alfredo di Mongrando, dom. a Torino (via Gioberti, 25), 405, 611.
- Cappelli marchesa Maria di Roma (Lungo Tevere Mellini, 10), 144<sup>bis</sup>, 391, 410.
- Capri Cleto di Bologna (sobborgo Alemanni, 17), 652, 662.
- Caprile Vincenzo di Napoli (corso Vittorio Emanuele, 137), 706, 707, 708, 709.
- Caprioli Sabina di Roma (via Po, 3), 54, 660, 804.
- Caprotti Guido di Monza (via Italia, 6), 513, 658.
- Carozzi Giuseppe di Milano (via Donizetti, 36), 192, 193, 512.

- Carpanetto G. B. di Torino (via Venti Settembre, 54), 245, 317, 318, 392.
- Carutti Augusto di Torino (via Guastalla, 14), 98.
- Casadavant Fedora di Parigi (place des Ternes, 9), 10.
- Casanova Carlo di Milano (via Monte Napoleone, 16), 865, 866.
- Casciaro Giuseppe di Ortelle, dom. a Napoli (San Gennaro ad Antignano, 16), 46, 47, 50, 51, 52.
- Caser Ettore di Venezia (Ss. Giovanni e Paolo, 6399), 502, 673.
- Casorati Felice di Novara, dom. a Napoli (palazzina Cinese ai Granili), 439.
- Cassin Rosetta di Torino (corso del Valentino, 7), 450, 571, 579.
- Cattaneo Enrico di Romentino (Novara), dom. a Roma (via Plinio, 20), 241.
- Catti Michele di Palermo (via Cipressi, 80), 855, 953, 972.
- Cavaleri Lodovico di Milano (via Sant'Agnese, 14), 220, 302, 751.
- Cavalla Giuseppe di Torino (via Accademia Albertina, 6), 966.
- Cavalleri Vittorio di Torino (stradale d'Orbassano, 220), Tetti Varrò (Torino), 111, 386, 387.
- Cavalli Giovanni di Milano (via Rovello, 1), 125, 452.
- Cavalli Pasquale di Lucera (Foggia) (piazza San Leonardo), 632.
- Ceccarelli Ezio di Firenze (via Fra Bartolomeo, 18), 288.
- Celeri-Viena Ida di Milano (via Vincenzo Monti, 46), 572, 716.



- Cellini Gaetano di Ravenna, dom. a Torino (via Bu-  
niva, 24), 279.  
Chialiva Luigi, italiano, domiciliato a Parigi (rue de  
Douai, 48), 712, 715.  
Chicco Enrico di Torino (via Montecuccoli, 4), 762.  
Chiesa Girolamo di Morbegno, 905.  
Ciampi Alimando di Firenze (via Oricellari, 12), 829.  
Ciani Cesare di Firenze (via delle Caldaci, 11), 745.  
Ciardi Beppe di Venezia (San Barnaba, 3129), 520,  
521, 528, 529.  
Ciardi Emma di Venezia (San Barnaba, 3129), 522,  
524, 526.  
Ciardi Guglielmo di Venezia (San Barnaba, 3129),  
523, 525, 527.  
Ciletti Nicola di San Giorgio la Molar (Benevento),  
151, 518.  
Cipriani Nazareno di Roma (via Margutta, 48), 753.  
Clava Giuseppina di Torino (via San Francesco da  
Paola, 6), 807, 808, 809.  
Clerici Pietro di Como (via Rezzonico, 6), 226, 824.  
Colmo Giovanni di Torino (via Alfieri, 24), 325, 488,  
539, 559, 592.  
Conterno Arturo di Torino (via della Rocca, 35), 141.  
Contratti Luigi di Portogruaro, dom. a Torino (via  
Accademia Albertina, 6), 238.  
Cortazzi Giacomo di Torino (piazza Cavour, 10), 301,  
372.  
Cortese Federico di Napoli (via Enrico Alvino al  
Vomero Nuovo, 42), 609, 612.  
Costantini Battista di Venezia (Santo Stefano, palazzo  
Pisani-Vianello), 101.

- Costetti Giovanni di Reggio Emilia, dom. in Setti-  
gnano (Firenze), 477.  
Cotti Edoardo di Torino (via Accademia Albertina, 27),  
602, 684, 685.  
Covelli Gale di Cotrone, dom. a Firenze (piazza  
Donatello, 10), 311, 631.  
Covino Edoardo di Torino (via della Rocca, 5), 584.  
Crema Giambattista di Ferrara, dom. a Rimini (via  
A. Serpieri, 11), 656.  
Crepet Angelo Mario di Mestre (via Messina), 432,  
675.  
Crescentini Adolfo di Roma, dom. a Venezia (casa  
Federici, San Bartolomeo, 5238), 352.  
Crespi Enrico di Busto Arsizio, dom. a Milano (via  
Donizetti, 41), 150.  
Cressini Carlo di Milano (via Donizetti, 20), 490, 491,  
492, 922.  
Crida Enrico di Cambuzzano, dom. a Torino (via  
Marco Polo, 26), 358, 949.  
Crotti Lucia di Milano, dom. a Savona (via Genova,  
13), 756.

D

- Dal Bo Zaccaria di Venezia (San Barnaba, palazzo  
Ambasciatori), 97, 519.  
Dal Castagnè Albino di Milano (via Rossini, 3), 280.  
Da Pozzo Giuseppe del Friuli, dom. a Roma (vicolo  
San Nicolò da Tolentino, 13), 604, 909.  
Davanzo Marco di Ampezzo (Udine), 515, 532.



- Debiaggi Casimiro di Doccio Valsesia, dom. in Torino (via Burdin, 30) 297.
- De Clemente Achille di Firenze (via degli Oricellai, 12), 634, 696, 697.
- De Corsi Nicolas di Napoli (via San Carlo alle Mortelle, 7), 140, 142, 315, 795, 923.
- De Falco Filippo di Napoli (via Costantinopoli, 107 a), 320.
- De Féliissent contessa Sofia di Moncia Mia (Treviso), 303.
- De Fichard barone Max di Francoforte s. M., dom. a Belgirate (Lago Maggiore), 582, 600, 601.
- Del Chiappa Giuseppe Maria di Firenze, dom. a Livorno (piazza XX Settembre, 5), 361.
- Delleani Lorenzo di Torino (piazza Vittorio Emanuele, 7), 186.
- Del Santo Felice di Spezia (via Domenico Chiodo, 4), 974.
- De Maria Francesco di Napoli (palazzo Leporano, 7), 323.
- De Nicola Francesco di Napoli (vico Montemiletto, 11), 643.
- Diamantini Giorgio di Perugia (via del Verzaro, 13), 261.
- Di Scanno Vittorio di Napoli (via Foria, 234), 14.
- Drog Giovanni Cesare di Venezia, dom. a Milano (corso Sempione, 125) 21, 60 62.
- Ducato Benedetto di Torino (via Colli, 4), 30.
- Dudreville Leonardo di Venezia, dom. a Borgotaro (Parma), 750.
- Dunn Gardner Violetta, inglese, dom. a Parigi (boulevard Clichy, 33<sup>bis</sup>), 720, 721.

- Durando Giovanni di Torino (via Principi d'Acaja, 3), 474.
- Durante Domenico Maria di Murazzano, dom. a Torino (via Massena, 4), 434, 443, 681.

E

- Earl Harry, italiano, dom. a Nizza Marittima (boulevard Gambetta, villa Paila), 4, 5, 8, 9.
- Enrie C. Angelo di Torino (corso San Maurizio, 19), 815.
- Ernesti Giorgio, Repubblica Argentina, dom. a Milano (via A. Stoppani, 12), 614.
- Estevan Ermenegildo di Spagna, dom. a Roma (Accademia di Spagna, San Pietro in Montorio), 648.

F

- Fait Carlo di Rovereto, dom. a Torino (via Nazione, 20), 293.
- Faccioli Raffaele di Bologna (via Venezia, 2), 788.
- Falchetti Alberto di Torino (corso Re Umberto, 42), 945, 946, 947, 948.
- Falchetti Giuseppe di Caluso, dom. a Torino (corso Re Umberto, 42), 944, 950.
- Faldi Arturo di Firenze (via Lungo il Mugnone, 11), 771, 772.
- Fantoni Riccardo di Torino (via Mazzini, 12), 225, 231, 935.



- Fassi Luigi di Piacenza (via Santi Giacomo e Filippo, 3), 752.  
Fenoglio Luigi (piazza Emanuele Filiberto, 9), 976.  
Ferraudi Giuseppe di Torino (via Passalacqua, 12), 304, 871.  
Ferrettini-Rossotti Emilia di Torino (via Balbis, 1), 195, 196, 197, 199.  
Filosa Giovanni di Napoli (via Macedonio Melloni, 94), 20.  
Focardi Ruggero di Firenze, domiciliato a Padenghe (Brescia), 920.  
Follini Carlo di Torino (via San Massimo, 42), 201, 202, 205, 209, 211.  
Forchino G. B. di Torino (via Principe Amedeo, 25), 242.  
Fragiacomo Antonietta di Venezia (Giudecca - Ponte Lungo), 495.  
Franceschi Odo di Firenze (via Masaccio, 104), 227, 230.  
Frisia Donato di Milano (via Montebello, 23), 256.  
Fumagalli Celestino di Torino (corso Valdocco, 3), 253, 800, 827.  
Fuster Alberto di Firenze (via Santa Reparata, 2), 500.

G

- Gachet Mario di Torino (stradale d'Orbassano, 220, Tetti Varrò - Torino), 244, 541, 551.  
Gaidano Paolo di Torino (via Accademia Albertina, 6), 362.

- Galante Francesco di Margherita di Savoia (Foggia), 53, 55, 864.  
Galateri di Genola conte Annibale (via Passalacqua, 12), 423.  
Galateri di Genola conte Filiberto di Torino (via Valeggio, 26), 475, 493, 553.  
Galfrè Giovanni di Torino (corso San Maurizio, 15), 394, 400, 403.  
Galli Riccardo di Milano (via Carroccio, 6), 336, 460, 651.  
Gallotti Alessandro di Milano (via Stampa, 4), 624.  
Gamarra Giuseppe di Torino (corso Principe Oddone, 43), 626.  
Gambogi Raffaello di Volterra, 485.  
Gariazzo Piero Antonio di Torino (via Rossini, 1), 412.  
Gariboldi Luigi di Vercelli (stradale di Gattinara), 820, 826.  
Garrone Francesco di Torino (via Torquato Tasso, 5), 781.  
Gasparini Antonio di Venezia (Carmini, palazzo Vendramin, 3462), 617, 641.  
Gatti Domenico di Torino (via Barbarcux, 10), 629.  
Gaudenzi Pietro di Roma (villa Stroth-Fern, fuori Porta Popolo), 441.  
Gaudina Carlo di Torino (via Accademia Albertina, 8), 437, 440, 678.  
Gennaro Giuseppe di Trino Vercellese, dom. a Torino (via Po, 39), 328, 376.  
Genovese Giulio di Venezia (San Vio, 741), 351, 496.  
Gerardenghi Bigio di Dronero, dom. in Avigliano (Basilicata), 455, 487.



- Gherzi-Paruzza Felice di Torino (via Arsenale, 31 *bis*), 454, 927, 928.
- Ghivarello Benedetto di Torino (Villa della Regina, 15), 846, 847.
- Ghisolfi Enrico di Torino (via Gioberti, 86), 330.
- Giani Giovanni di Torino (corso Siccardi, 45), 588, 590, 591.
- Gignous Eugenio di Stresa (defunto), 462, 465, 466, 468, 469, 470.
- Gilardi Irene di Campertogno (Valsesia), dom. a Torino (via Bellavista, 6), 111, 399, 447 *bis*.
- Gioli Francesco di Firenze (via Marsilio Ficino, 10), 102, 711.
- Gioli Luigi di Firenze (via Marsilio Ficino, 10), 674, 735, 743.
- Giorgi Filli di Firenze (via Enrico Poggi, 8), 456.
- Giove Angelo di Venezia (Ponte dell'Olio, 5788), 106 *bis*, 661.
- Giribone Giovanni di Torino (via della Zecca, 47), 357, 698.
- Gozzi Anita di Stra (Venezia), 83, 389, 842.
- Grady L. Napoleone di Santa Cristina (Pavia), dom. a Milano (via Rossini, 3), 115, 116.
- Grassis Giuseppe di Torino (via Valsalice, 20), 538, 607, 816.
- Grassis-Rossi Eugenia di Torino (via Valsalice, 20), 187, 564, 596, 598, 766.
- Graziosi Giuseppe di Firenze (via Passavanti, 35), 217, 379, 507, 508.
- Gribodo Maria Giacinta di Torino (via Cavour, 5), 337.
- Grosso Alberto di Torino (via Roma, 7), 870, 889, 893, 895.

- Grubicy de Dragon Vittore di Milano (corso Porta Vittoria, 12), 789, 790, 792, 793, 794.
- Guaccimanni Alessandro di Ravenna (via Farini, 5), 806.
- Guarlotti Giovanni di Galliate, dom. a Torino (via Bellavista, 8), 144, 388, 393, 395, 419.
- Guarlotti-Rossi Serafina di Torino (via Bellavista, 8), 113.
- Gussoni Felice di Milano (via Ariosto, 22), 159, 398.

J

- Jacopi Abele di Serravezza (Lucca), 257.
- Jemoli Achille di Lecce, dom. a Milano (via Montebello, 3), 123, 150 *bis*.
- Jerace Vincenzo di Polisterno, dom. a Roma (piazza dell'Esquilino, 23), 249, 833.
- Juglaris Tommaso di Moncalieri, dom. a Torino (via Ospedale, 24), 887.

K

- Korompay Duilio di Venezia (Rio Marin, 804), 516, 517, 748, 926.

L

- Lancerotto Egisto di Venezia (San Trovaso Ognisanti, 1464), 608.



- Laretto Anacleto di Asti (via Roero, 30), 363.  
Levis Giuseppe Augusto di Chiomonte (Susa), 930,  
931, 932, 933, 934.  
Littardi Ottavio di Ospedaletti Ligure, 951.  
Llewelyn Lloyd di Firenze (via XX Settembre, 32),  
353, 514, 616, 623, 639.  
Lovatti Matteo di Roma (via Due Macelli, 86), 666.  
Luciano Gennaro di Napoli (via Antonio Villari, 5),  
594.  
Lupo Alessandro di Torino (via Biamonti, 9), 156,  
158, 160, 473.  
Luraschi Angelo di Milano (via G. Verdi, 9), 891.

M

- Maffei Luigi di Torino (via Rossini, 14), 701.  
Maggi Cesare di Roma, dom. a Torino (via San  
Tommaso, 1), 147.  
Magliocchetti Ida di Roma (via di Ripetta, 108), 173.  
Maglioli Celestino di Torino (corso San Maurizio, 15),  
374, 378, 817.  
Malabaila di Canale conte Luigi di Torino (corso  
Vittorio Emanuele, 94), 31, 32, 49, 58.  
Malaspina Alberto di Pisa, dom. a Milano (via Bigli,  
21), 94.  
Maluta Rina di Padova (via Daniele Manin), 397, 552.  
Malvani Enrico di Pisa (Pal. Mastiani), 290.  
Malvano Ugo di Torino (corso Vittorio Emanuele, 25),  
157, 161, 167.  
Manassero Ninfa di Genova, dom. a Torino (via Mo-  
linette, 14), 978, 983.

- Mannucci Camillo Bruno di Firenze (via della Scala, 4),  
406.  
Mannucci Cipriano di Firenze (Borgognissanti, 7), 12,  
530.  
Maragliano Federico di Genova (Passo Barnabiti,  
1-10), 677, 713.  
Margotti Francesco di Genova, dom. a San Remo (vie  
private alle Sei Ville, 17), 126, 127, 413, 414.  
Marsili Emilio di Venezia (San Vio, Calle San Dome-  
nico, 573), 237.  
Martini Luigi di Torino (corso Francia, 3), 619, 621.  
Marussig Guido di Trieste, dom. a Venezia (San  
Barnaba, Calle delle Turchette, 2743), 163<sup>bis</sup>,  
917.  
Mascias Federico di Buenos-Ayres, dom. a Torino-  
Tesoriera (strada antica di Rivoli, 71), 445, 857.  
Massione Giuseppe di Teramo, dom. a Trani (via  
Imbriani, 11), 435.  
Massip Marguerite di Genève (boulevard Georges  
Favon, 41), 313.  
Mauro Giovanni Agostino di Milano (via Lomazzo,  
36), 803.  
Mazza Aldo di Milano (via Manfredi Fanti, 4), 129,  
130, 307, 365.  
Mazzei Giuseppe di Elba, dom. a Genova (via Ore-  
fici, 6-17), 207.  
Mazzetti Emo di Treviso, dom. a Venezia (Sant'An-  
gelo, 3558), 501.  
Mazzocchi Guido di Milano (via Pasquiolo, 12), 206.  
Mazzoni Domenico di Caneva (Udine), 310, 746, 747.  
Melano Michelangelo di Racconigi, dom. a Torino  
(corso San Maurizio, 30), 377, 426, 428, 550.



- Melchioni Antonio di Torino (corso Vittorio Emanuele, 44), 33.  
Melchiorre Luigi di Alessandria (corso Crimea, 11), 272.  
Menato Giuseppe di Verona (vicolo Lungo San Nazaro, 17), 479, 886, 894.  
Mengarini Pietro di Roma (via Fontanella di Borghese, 42), 260, 457, 458.  
Merli Giacomo di Livorno T. (via Ricasoli, 40), 45.  
Merlo Enrico di Torino (piazza Vittorio Emanuele, 16), 26.  
Milesi Alessandro di Venezia (Zattere, 1511), 506.  
Minasoli Luigi di Torino (via Po, 31), 309, 354, 396, 775.  
Miserocchi Domenico di Ravenna (via Paolo Costa, 16), 38, 615.  
Miti-Zanetti Giuseppe di Venezia (Campo Santa Giustina, 2838), 852, 853, 854, 859, 860.  
Montezemolo Guido di Torino (via Della Rocca, 49), 143, 152, 364, 366.  
Monti Michelangelo di Milano, dom. a Torino (via Moncalieri, 19), 233, 939.  
Morelli Ennio di Torino (via Romani, 5), 190, 384.  
Moretti-Foggia Mario di Mantova, dom. a Milano (Foro Bonaparte, 48), 175<sup>bis</sup>, 327, 540.  
Moretti Gigi di Venezia (S. Stae, Calle Pesaro, 2072), 137, 371.  
Motta Domingo di Genova (via Assarotti, 19), 40.  
Muller Gérard d'Amsterdam (442 Heerengracht), 15, 16, 17, 18, 23.  
Mya Pietro Secondo di Torino (via Santa Giulia, 54), 2, 702.

N

- Nathan Annie di Roma (via Torino, 122), 653.  
Neuschüler Alberto di Torino, dom. a Roma (via Babuino, 93), 339, 654, 693, 695.  
Nicola Antonio di Robella, dom. a Torino (via Po, 11), 782.  
Nicoletto Edoardo di Torino (corso Vittorio Emanuele II, 82), 919.  
Nicolò Felice di Torino (via Balbo, 33), 234.  
Nizza Stefano di Torino (via Donizetti, 15), 467, 509.  
Nodari-Pesenti Vindizio di Medole (Mantova) (via Fratelli Bandiera, 1), 649.  
Noelli Agide di Piacenza, dom. a Torino (via Accademia Albertina, 2), 48, 87, 888, 979, 981.  
Nomellini Plinio di Livorno, dom. a Torre del Lago (Lucca), 170, 171, 172, 174.  
Nonni Francesco di Faenza (via Cavour, 17), 880, 882, 883, 884, 901.  
Nunes-Vais Italo di Firenze (piazza Donatello, 9), 422, 425.

O

- Olivari Eugenio di Genova (via Galata, 33-5), 335, 710.  
Olivero Matteo di Acceglio, dom. a Saluzzo (via al Castello, 11), 153, 154, 155.



Olivetti Ercole di Torino (via Lungo Po, 6), 625.  
Omegna Filippo di Torino, dom. a Napoli (via Mergellina, 9), 749.  
Onetti Luigi di Torino (via Madama Cristina, 78),  
106, 218, 356, 686.  
Orlandi-Gotti Sofia di Pavia (palazzo Orlandi), 903.

P

Pajetta Pietro di Padova (via San Pietro, 33), 215, 499.  
Paladino Carlo di Napoli (vico Santa Caterina a Formiello, 7), 633.  
Paleni Cesare di Bergamo, 868, 875.  
Panciroli Primo di Roma (via Corsi, 45), 19, 627.  
Paoletti Rodolfo di Milano (via Bernardo Zenate, 3),  
110.  
Parmeggiani Carlo Riccardo di Ferrara (via del Po-  
destà, 13), 924, 982.  
Pariani Alfredo di Milano (via Ciovasso, 11), 913.  
Paschetto Paolo Antonio di Roma (via Teatro Valle,  
27), 879, 881, 902.  
Pasinetti Antonio di Milano (via Carroccio, 6), 672.  
Basini Emilio di Brescia (via Santa Chiara, 43), 382,  
416, 451, 481.  
Passigli Carlo di Firenze (via Porta Rossa, 2), 650.  
Patri Mario di Tortona (via Emilia), 421.  
Pellini Eugenio di Milano (via Curtatone, 8-D), 938.  
Pennasilico Giuseppe di Genova (salita della Madon-  
netta, 59), 128, 133.

Pennazio Augusto di Riva di Chieri, 204, 613, 680,  
904.  
Perna Anita di Pavia (corso Cairoli, 44), 56.  
Perna-Piraino Carlo di Palermo (via San Martino, 58),  
13, 645, 850.  
Pesenti Domenico di Medole, dom. a Mantova (via  
Fratelli Bandiera, 1), 482.  
Petiti Filiberto di Roma (via dei Villini, 10), 340, 843.  
Piatti Antonio di Viggiù (Como), dom. a Milano (via  
Palermo, 15), 415.  
Piazza Enrico di Ravenna (via Girotto, 26), 7.  
Pinti Enedina di Napoli, dom. a Firenze (via San Pier  
Maggiore, 2), 442.  
Piraino Pietro di Casteldaccio (Palermo), dom. a Roma  
(via Porta Pinciana, 30-E), 243, 281, 942.  
Pisano Giovanni di Cagliari, dom. a Torino (via Ros-  
sini, 12), 35, 797.  
Pittorucci Renato di Ancona, dom. a Roma (stazione  
Trastevere), 418.  
Piumati Giovanni di Bra, dom. in Torino (corso Ca-  
sale, 46), 668, 669, 670, 671.  
Pizio Oreste di Torino (via San Quintino, 24), 71,  
401, 667, 679.  
Pogliani Maria Antonietta di Castell'Alfero d'Asti,  
dom. a Roma (via Castelfidardo, 8), 3, 194.  
Pollonera Carlo di Alessandria d'Egitto, dom. a Torino  
(palazzo Carignano), 334, 346, 350.  
Poma Alessandro di Roma (villa Umberto I), 6, 839.  
Ponchia Andrea di Montanaro Canavese, 375.  
Porto Carlo di Torino (via delle Rosine, 1<sup>bis</sup>), 980.  
Pozzi Tancredi di Milano, dom. a Torino (via Gian-  
none, 5), 275, 803<sup>bis</sup>, 984.



- Premoli Rodolfo di Torino (via Massena, 38), 139.  
Pugliese Emma di Alessandria, dom. a Torino (via Andrea Doria, 8), 605, 952.  
Pugliese-Levi Clemente di Vercelli, dom. a Torino (corso Re Umberto, 2), 175, 177, 179, 185, 188.

Q

- Quadrelli Emilio di Milano (via Cesare da Sesto, 15), 248, 277, 291, 298.  
Quadrelli Franco di Milano (Via Cesare da Sesto, 15), 954, 970.  
Quaranta Giuseppe, italiano, dom. a Buenos Ayres (Calle S. Martin, 746), 459, 620, 622.  
Quattrocioocchi Domenico di Roma (piazza dei Quiriti, 2), 198, 200, 478.

R

- Raffele Ambrogio di Vigevano, 736, 737.  
Rapetti Ottavio Giovanni di Torino (corso San Maurizio, 30), 603, 856.  
Rappa Giuseppe di Varallo Sesia, dom. a Torino (via della Zecca, 33), 289.  
Rava Giovanni di Torino (corso Siccardi, 18), 480, 537, 557.  
Reduzzi Cesare di Torino (via Accademia Albertina, 2), 285.

- Reich Giacomo di Budapest, dom. a New York (Madison Avenue, 1), 862.  
Reviglione Mario di Torino (piazza San Martino, 5), 408, 409.  
Reycend Enrico di Torino (via Villa della Regina, 30), 688, 689, 690, 692, 694.  
Rho Camillo di Alessandria, dom. a Pecetto Torinese, 583.  
Ricciardi Oscar di Napoli (Calata San Francesco al Vomero, Villa Vellusi), 535.  
Rigazzi Alfredo di Torino (via Napione, 41), 975.  
Rivalta Augusto di Firenze, 282.  
Rizzi Antonio di Cremona, dom. a Perugia (Accademia di Belle Arti), 24, 25, 34, 424, 646.  
Rocco-Acanfora Lily di Mazzara del Vallo (Sicilia), dom. a Roma (via Cavour, 82), 221.  
Rocco Antonio di Napoli (via Porta San Gennaro, 37), 906.  
Roda Leonardo di Torino (via Cibrario, 67), 967, 968, 969, 971.  
Romagnoli Giuseppe di Bologna (piazza Caldèrini, 1), 937.  
Rossi Alberto di Torino, dom. a Cairo (Egitto) (Sahel-el-Ghelal-Boulak, casa Zaffrani), 89, 90, 91, 92, 93.  
Rossi Edoardo di Napoli (Largo Vittoria), 134, 236, 295.  
Rossi Giuseppe di Firenze (via Agnolo Poliziano, 15), 222, 264.  
Rossi Luigi di Bergamo (via Pignolo, 104), 431, 447.





- Rossi Luigi di Lugano, dom. a Milano (via Mel-  
loni, 22), 312, 314, 316.  
Rossignoli Leonida (Venezia), 96, 131, 132, 178.  
Rovero Giovanni di Torino (via Napione, 41), 429.

S

- Saccaggi Cesare di Tortona, 163, 164, 165, 380.  
Sacco Gustavo Alessandro di Casalmongera, dom.  
a Torino (corso Oporto, 29), 213, 446.  
Sacerdote Anselmo di Torino (via San Quintino, 20),  
331, 332, 344, 484.  
Sacerdote Ida di Torino (via Giannone, 12), 66, 67, 74.  
Sacerdote Rosy di Torino (via Giannone, 12), 64, 112,  
586.  
Sacheri Giuseppe di Genova, dom. a Bogliasco, 214,  
216.  
Sala Paolo di Milano (corso Venezia, 93), 79, 84, 262,  
308, 547.  
Salassa Simone di Montanaro, dom. a Ivrea, 321, 322,  
324, 326, 420.  
Salveti Antonio di Colle Val d'Elsa (Siena), 333,  
345, 427.  
Salviati Giovanni di Venezia (Zattere, 920), 534, 536,  
740, 744, 759.  
Sambò Edgardo di Trieste (Acquedotto, 13), 370.  
Sandri Bianca di Siena, dom. a Torino (via Ba-  
rolo, 7), 811, 812, 813, 814.  
Saroldi Enrico di Milano (corso Concordia, 8), 254,  
798.

- Sartorelli Francesco di Venezia (Santa Sofia, 4228),  
510, 511.  
Sassi Francesco di Torino (via Goito, 12), 258, 276.  
Savini Maria di Milano, dom. a Torino (via Monte-  
bello, 21), 805.  
Sauli d'Igliano conte Giuseppe di Torino (corso Va-  
lentino, 40), 595, 597.  
Scabia Oddone di Salara-Rovigo, dom. a Bologna  
(via Belle Arti, 8), 784.  
Scaglia Cesare di Rocca Pietra, dom. a Varallo Sesia,  
683.  
Scaglia Paolo Emilio di Novara, dom. a Torino (via  
Ormea, 3), 70, 176.  
Scandellari Ferruccio di Bologna, dom. a Milano (viale  
Monforte, 20), 498.  
Scattola Ferruccio di Venezia (S. Zaccaria, 4501),  
531, 533.  
Schalk A. di Milano (via Monte di Pietà, 11), 105,  
329.  
Selva Attilio di Trieste, dom. a Torino (via Bonsi-  
gnore, 3), 235.  
Serra Ernesto di Torino (corso Valentino, 2), 103, 114.  
Serralunga Luigi di Torino (via Santa Teresa, 2), 219,  
383, 385, 691.  
Sieburg Eulalie di La Haye (Hollande) (12 b Korte  
Voorhout), 29.  
Simoni Gustavo di Roma (viale Policlinico, 136), 82,  
774.  
Simoni Scipione di Roma (viale Policlinico, 136), 57,  
81.  
Silvi Silvio di Senigallia (piazza Pia 4-A), 68.  
Sommati di Mombello cav. Giulio di Chieri, dom. a  
Torino (piazza Cavour, 10), 783, 785.



- Sortini Saverio di Noto (Sicilia), dom. a Parigi (rue Hegezippe Moreau, 15), 239, 287, 940.  
Spagnolini Ludovico di Ancona (via Podesti, 19), 246.  
Speirani Giuseppina di Torino (corso Vittorio Emanuele, 84), 960, 961.  
Spini Giacomo di Bergamo (piazza Pontida, 19), 558.  
Spreafico Eugenio di Monza (piazza Roma), 635, 638.  
Stagliano Arturo di Napoli, dom. a Torino (via Bonignore, 9), 810.  
Stella Guido di Torino, dom. a Venezia (Rio Terrà S. Aponal, 1279), 858, 876, 897.  
Strada Attilio di Milano (via Gozzadini, 33), 232, 799.  
Sutera Giuseppe di Napoli (vico della Serpe a Santa Sofia, 17), 252.

T

- Tafari Emilio di Firenze, dom. a Genova (via del Mirto, 1-4), 444.  
Tafari Raffaele di Salerno, dom. a Venezia (palazzo Brusa S. Pantalon, 3825), 566, 578, 581, 587, 593.  
Tagliaferri Augusto di Porotto (Ferrara), 61.  
Talman Silvio di Trento, dom. a Milano (via Giulio Uberti, 2), 963.  
Tamburini Arnaldo di Firenze (via Gustavo Modena, 7), 368.  
Tanara Giulio di Verona, dom. a Torino (piazza Vittorio Emanuele, 18), 43.  
Tarengli Enrico di Roma (via Margutta, 48), 342, 719.

- Tavernier Andrea di Torino (via San Francesco da Paola, 4), 117, 118, 119, 120, 121.  
Tazza Luigi di Roma (via dei Pontefici, 11), 908.  
Tofanari Sirio di Firenze (via del Pellegrino, 43), 831, 834, 835, 836.  
Tomiole Leone di Verona, dom. a Torino (via B. Galliari, 16), 407.  
Tommasi Adolfo di Livorno (via Carlo Mayer, 21), 36, 37, 39, 41, 42.  
Torchi Angiolo di Massalombarda, dom. a Firenze (piazza Cavour, 9<sup>bis</sup>), 27, 28, 786, 787.  
Torlonia Guido di Roma (via Bocca di Leone, 78, Palazzo Torlonia), 973.  
Traversa Fedele di Torino, dom. a Dianio Marina, 659.  
Troncana Luigi di Torino (via Santa Giulia, 41), 300.  
Trotti-Bentivoglio Lorenzo di Torino (via Po, 35), 770, 773.

U

- Ubertalli Romolo di Biella, dom. a Moncalieri (piazza Vittorio Emanuele), 72, 75, 77, 95.  
Uber Vincenzo di Roma, dom. a Bogliasco (Genova), 212, 910.

V

- Valentini Sala Irene di Milano (corso Venezia, 44), 69.  
Valerio Franco di Venezia, dom. a Modena (corso Umberto I, 33), 250, 263.



- Valizone Flaminia di Alessandria, dom. a Sampierdarena (via Manin, 1-6), 878.
- Vandone ing. Antonio di Torino (piazza Vittorio Emanuele, 19), 977.
- Vanelli Carlo di Varallo Sesia, 822.
- Vercelli Giulio di Marcorengo, dom. a Torino (Via Chieri, 6), 433, 769.
- Verno Camillo di Campertogno (Valsesia), dom. in Torino (Piazza Castello, 15), 543, 546, 555, 561, 563.
- Vianello Cesare di Venezia (Fond.<sup>a</sup> Nani, S. Trovaso, 945), 580.
- Vianello Giovanni di Padova (via dei Rogati, 23), 453, 464, 503, 504, 505.
- Viani d'Ovrano cav. Mario di Torino (via Ponza, 2), 169.
- Viganò Vico da Cernusco sul Naviglio, dom. a Milano (via Ospedale, 1), 837, 841, 849, 851, 861.
- Villa Ferdinando di Vigevano, 76.
- Villa Ugo da Ponderano, dom. a Torino (via Artisti, 31), 270.
- Villani Gennaro di Napoli (via Cesare Rossarol, 95), 124, 687, 767, 768, 791.
- Vinca Maria di Milano, dom. a Venezia (S. Trovaso, Corte Lombardo, 1111-A), 349, 844.
- Vingiano Vincenzo di Castellamare di Stabia (via Regina Margherita, 97), 896.
- Vio Enrico di Venezia (Sestiere S. Polo, Calle Businello, 1199), 369, 417.
- Vitale Giuseppe di Napoli (Gradini Nocelle, 3), 801.
- Vitale Gustavo di Brescia (via San Faustino, 24), 863, 898.

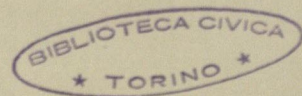
- Viviani Raul di Firenze, dom. a Milano (via Spadari, 1), 109, 165<sup>bis</sup>, 725.

W

- Weis Renzo di Milano (via Firenze, 1), 80, 86.

Z

- Zan Vittorio di Oneglia, 943.
- Zanoboni Alfredo di Empoli, dom. a Milano (via Paolo Sarpi, 1), 347, 348.
- Zanetti-Zilla Vettore di Venezia (Giudecca, 349), 111<sup>bis</sup>, 497.
- Zardo Alberto di Firenze (via Bolognese, 5), 44, 556.
- Zingarini Aristodemo di Roma (via Cairoli, 47), 606, 610.





ILLUSTRAZIONI







92 — A. ROSSI — AL CONVEGNO PER LA PARTENZA DEL MAH-MHAL (Tappeto sacro - Costumi egiziani).



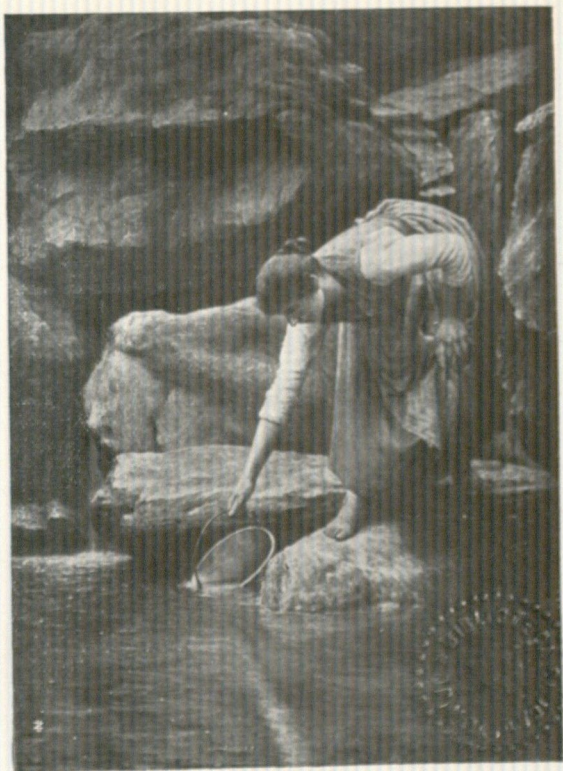


98 — A. CARUTTI — LO STAGNO.



16 — G. MULLER — UNA CHIESA AD ORVIETO.





103 — E. SERRA — ALLA SORGENTE.



102 — F. GIOLI — SULLA COSTA TIRRENA - LA PINETA.





120 — A. TAVERNIER. — VESPERO D'AUTUNNO.







134 — E. ROSSI — NUDA.





154 — M. OLIVERO — TRAMONTO.



147 — C. MAGGI — L'INVERNO A LA THUILE.





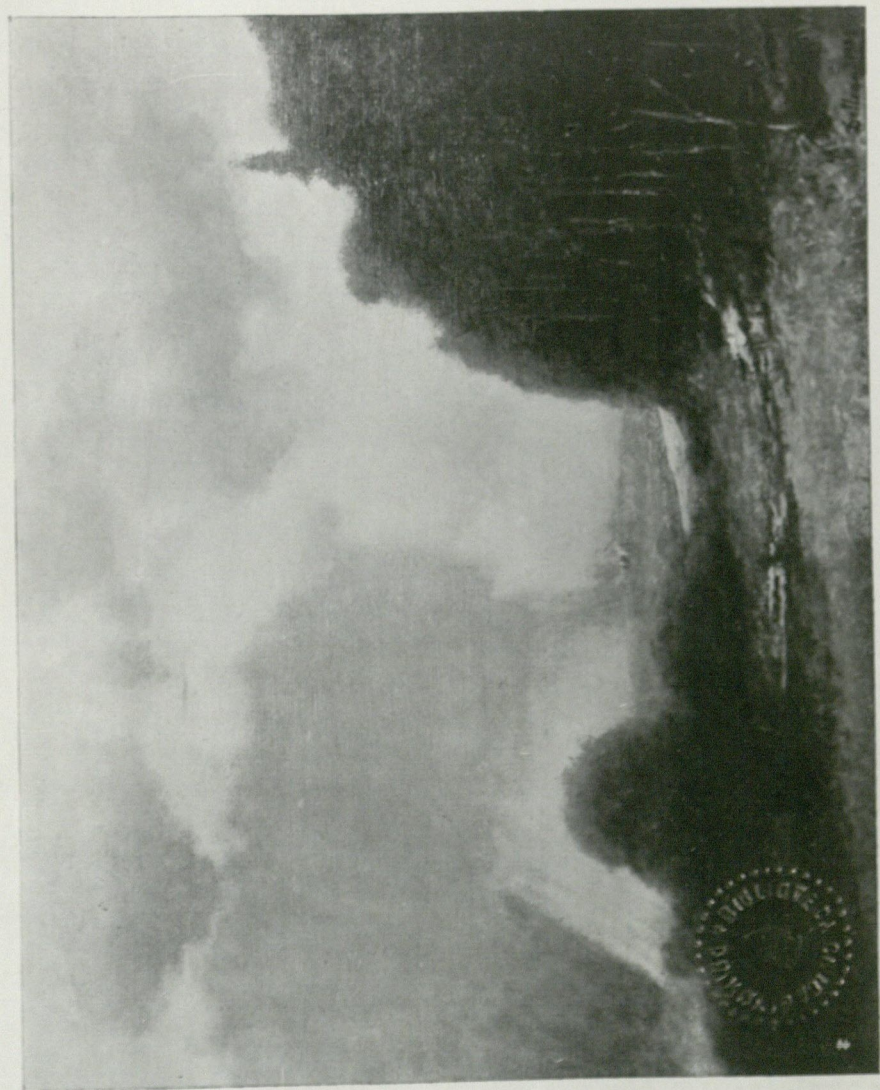
164 — C. SACCAGGI — PYRRA — NUDO.

BIBLIOTECA CIVICA  
\* TORINO \*



169 — M. VIANI D'OVRAO — TEMPO BIGIO.





186 - L. DELLEANI - SUL LYS, PRESSO GRESSONEY.





172 — P. NOMEILLINI — IL FIGLIO.



193 — G. CAROZZI — LA VIA ALL'ALPE.







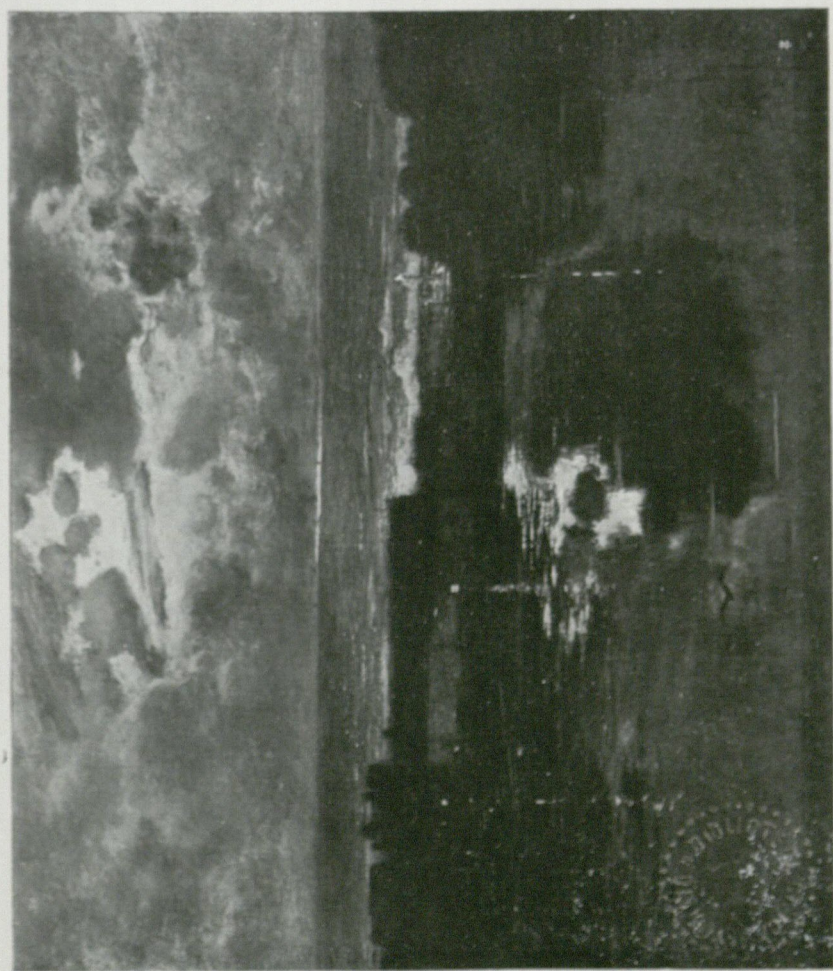


199 — E. FERRETTINI-ROSSOTTI — « PER ALTA SILENTIA ».



211 — C. FOLLINI — SUL LIMITARE DELLA FORESTA.





214 — G. SACHERI — NOTTE SUL MARE DEL NORD — SKIONINGE.





215 — P. PAIETTA — UNICO TESTIMONIO.



BIBLIOTECA CIVICA  
TORINO







228 — G. ALLOATI — STATUA SEPOLCRALE.  
Frammento del Monumento per la Famiglia Ambrosini.



217 — G. GRAZIOSI — LA FIGLIA DEI CAMPI.



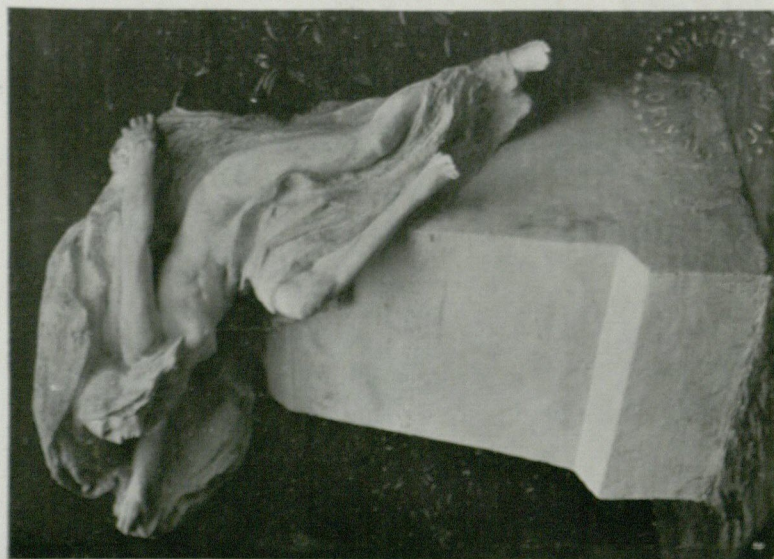


241 — E. CATTANEO — UNA MADRE.



233 — M. MONTI — LACRIMA UMANA.





233 — C. FUMAGALLI  
PARTE DI MONUMENTO DELLA FAMIGLIA PARIGI IN CHIVASSO.



279 — U. VILLA — IL FALCIATORE.





238 — L. CONTRATTI — SUL TUMULO DI UNA MADRE.





268 — C. BISCARRA — L'OFFERTA.







276 — F. SASSI — PRIORE.



277 — E. QUADRELLI — TESTA IN MARMO.





285 — C. REDUZZI — RITRATTO.



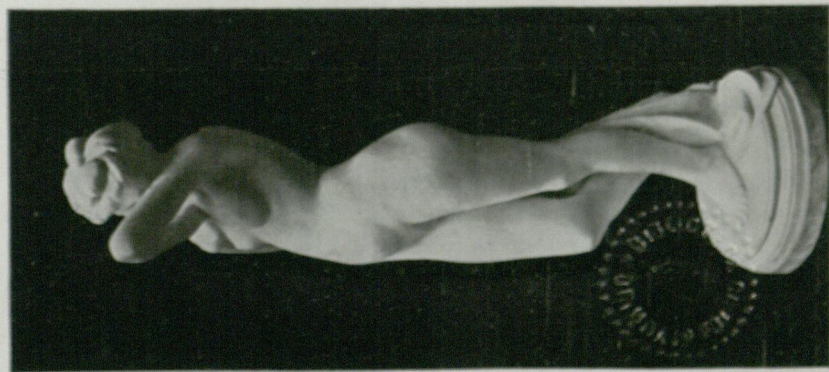


282 — A. RIVALTA — VIOLENZA.



289 — G. RAPPA — TESTA DI CARATTERE.





286 — A. BONINO  
MODELLA ESORDIENTE.

BIBLIOTECA CIVICA  
\* TORINO \*



300 — L. TRONCANA — ÉGLANTINE.





292 — L. BELLI — F. D. GUERRAZZI.





294 — FELICE BIALETTI — PENSIERO DOMINANTE



314 — L. ROSSI — IL LAGO.





324 — S. SALASSA — IMPRESSIONE.

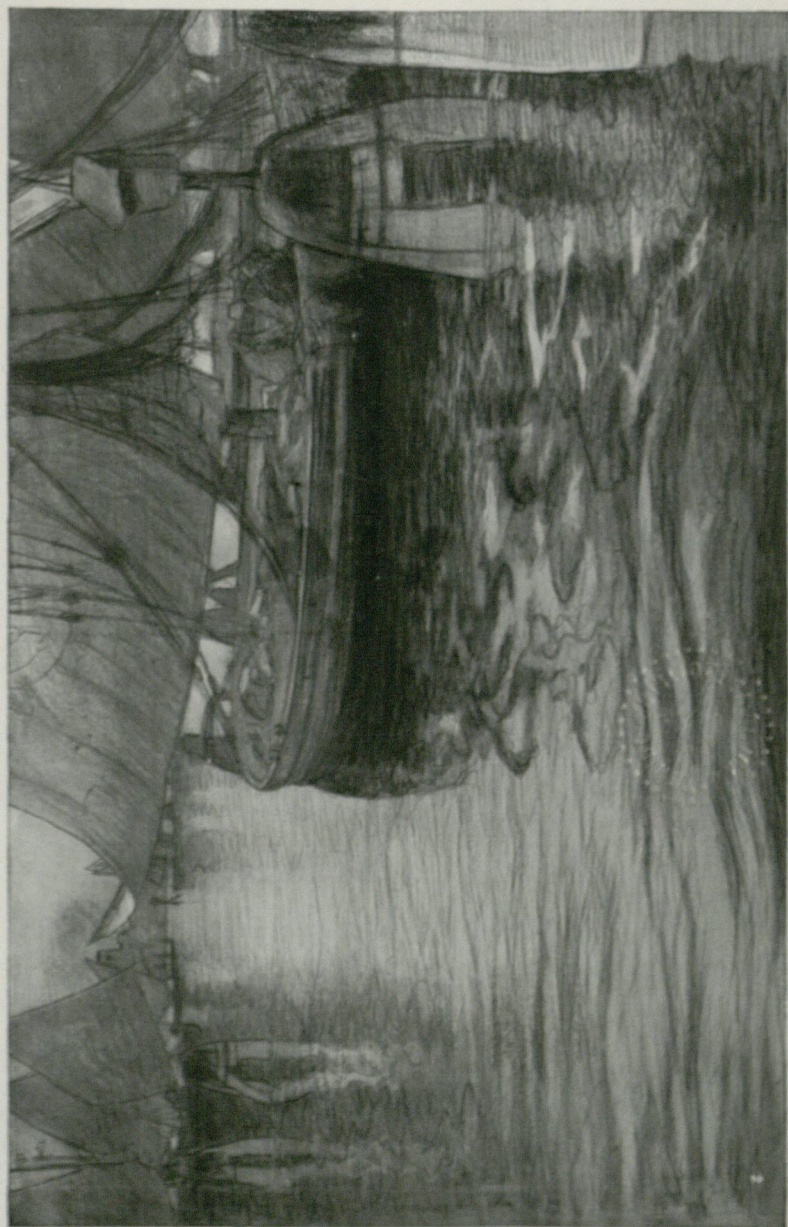


297 — C. DE BLUNZI — RITRATTO.

★ TON  
BIBLIOTECA CIVICA  
★

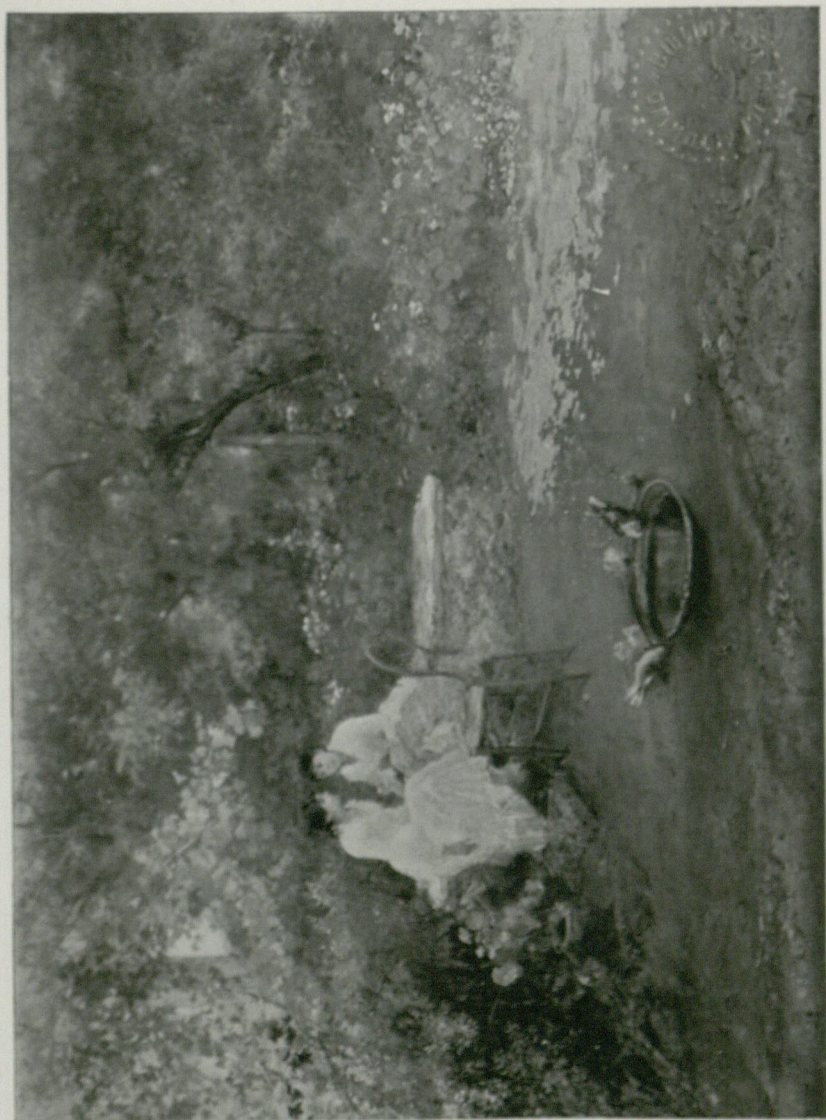






302 — L. CAVALERI — TRAMONTO ALLE ZATTERE • VENEZIA.





320 — F. DE FALCO — D'ESTATE.







340 — F. PETITI — ORE CALDE.





350 — C. POLLONERA — SERENITÀ.



458 — P. MENGARINI — CONTRATTO DIFFICILE.





525 — GUGLIELMO CIARDI — MATTINO DI SETTEMBRE.



386 — V. CAVALLERI — RITRATTO DI SIGNORINA.





362 — P. GAIDANO — RITRATTO

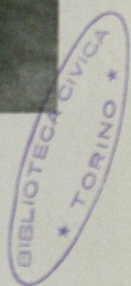


384 — E. MORELLI  
RITRATTO DELLA SIGNORINA D. M.





366 — G. MONTEZEMOLO — RITRATTO.







372 — G. CORTAZZI — LA SIGNORINA DAL VELO VERDE.



541 — M. GACHET — NEBBIE VAGANTI.





377 — M. MELANO — RITRATTO.







381 — A. ALCIATI — RITRATTO.



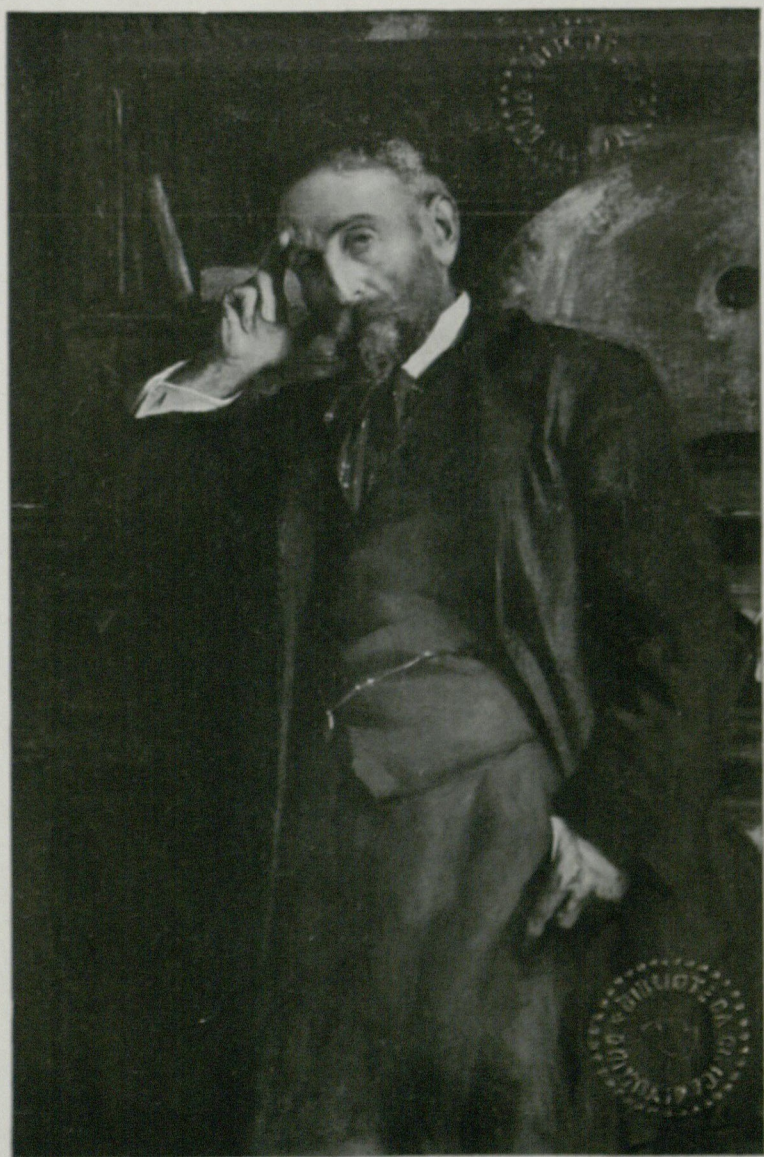






394 — G. GALFRÈ. — RITRATTO DI SIGNORA CON BIMBA.





430 — A. ALICE — IL PITTORE DECOROSO BONIFANTI.





468 — E. GIGNOUS — SCOGLI A QUARTO.







544 — EVA GEMMA ALCIATI — LE INTENTE.





545 — L. ARBARELLO — PRIMAVERA.

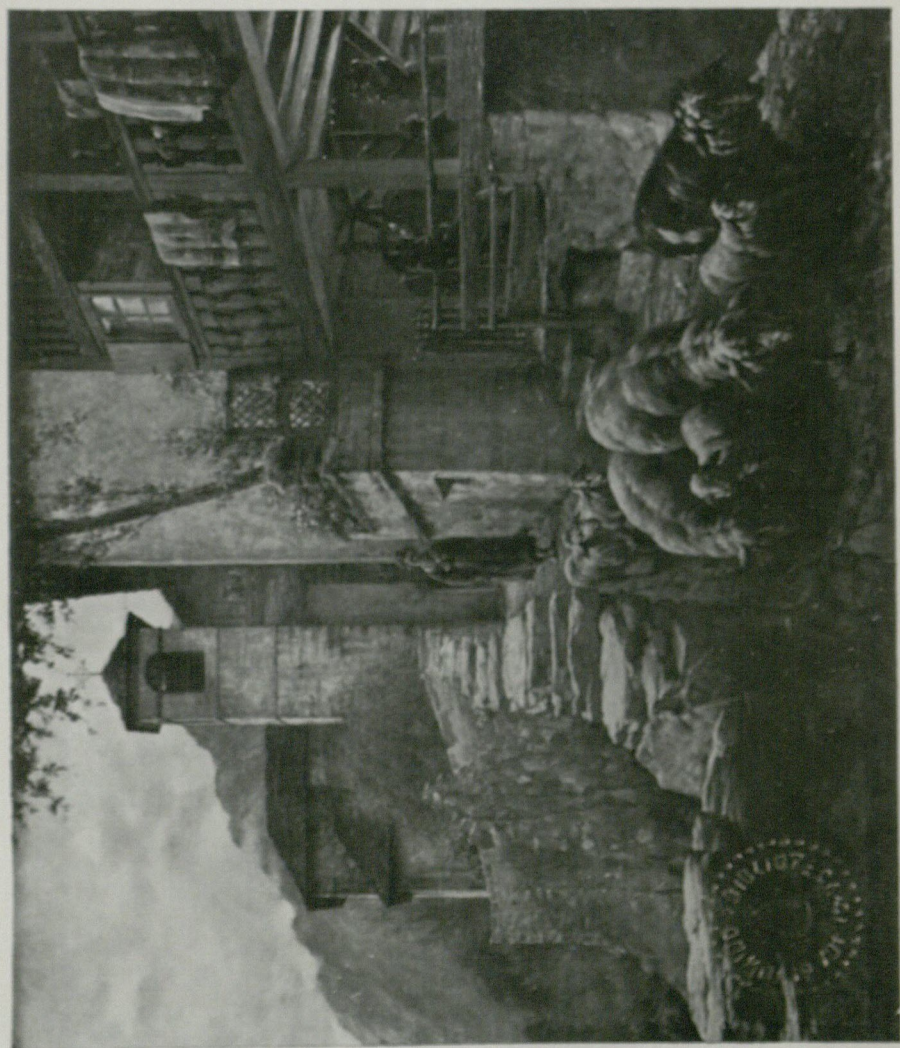
BIBLIOTECA CIVICA  
★ TORINO ★





554 — G. BOZZALLA — NEL SILENZIO DEL BOSCO.





555 — C. VERO — VERSO SERA.





575 — S. ALLASON — IMPRECANDO.

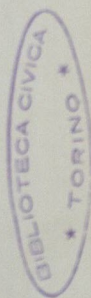




651 — R. GALLI — RITRATTO.



658 — C. GAUDINA — PRIMOLA.







692 — E. REYCEND — CALMA VESPERTINA.



557 — G. RAVA — SERA IN VALTOURNANCHE.





588 — G. GIANI — « MAESTA SILENTIA ».





593 — R. TAFURI — I VITELLI PREMIATI.





669 — G. PIUMATI — PONTE DI ANNIBALE - ALPI PIEMONTESE.





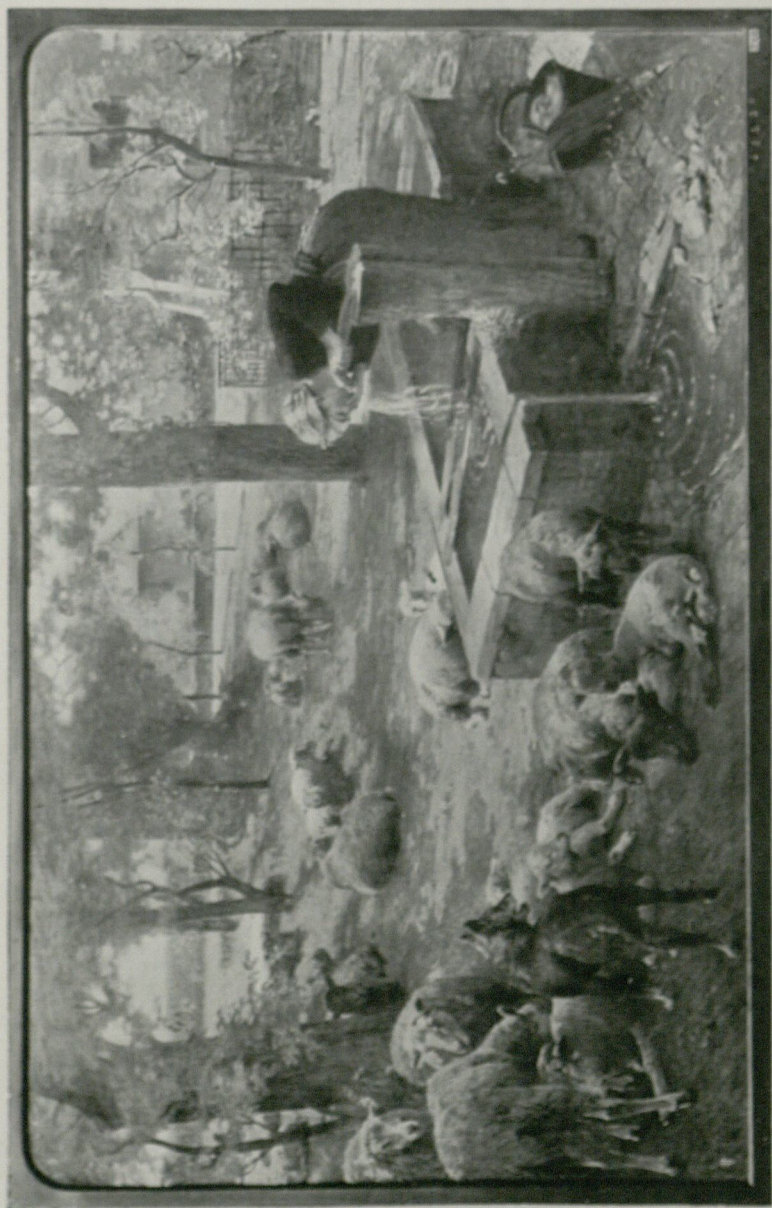


709 — V. CAPRILE — SOTTOPORTICO A VENEZIA.



700 — A. BARONIO — TRAMONTO.





712 — L. CHIALIVA — TROUPEAU AU REPOS.

*Copy right, by Mancz Royast Co.*

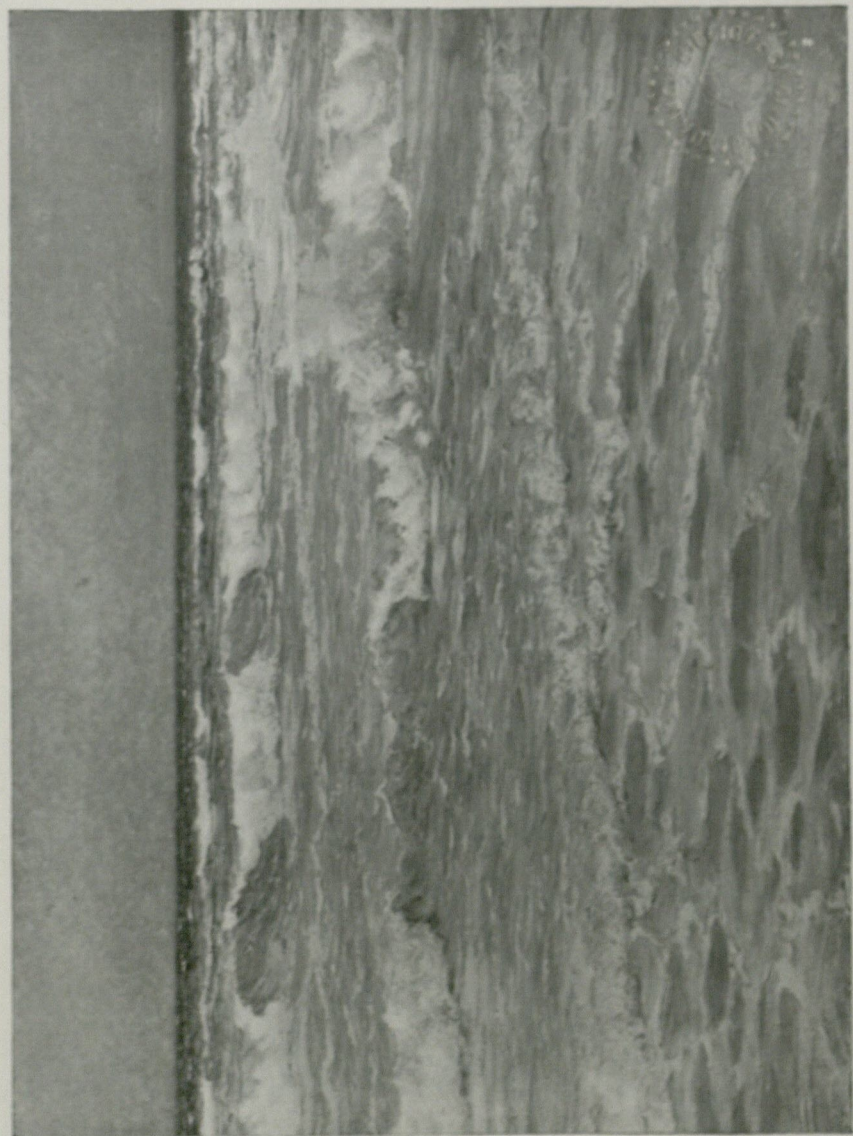




724 — C. F. CABUTTI — NEVE FRA I CASTAGNI.

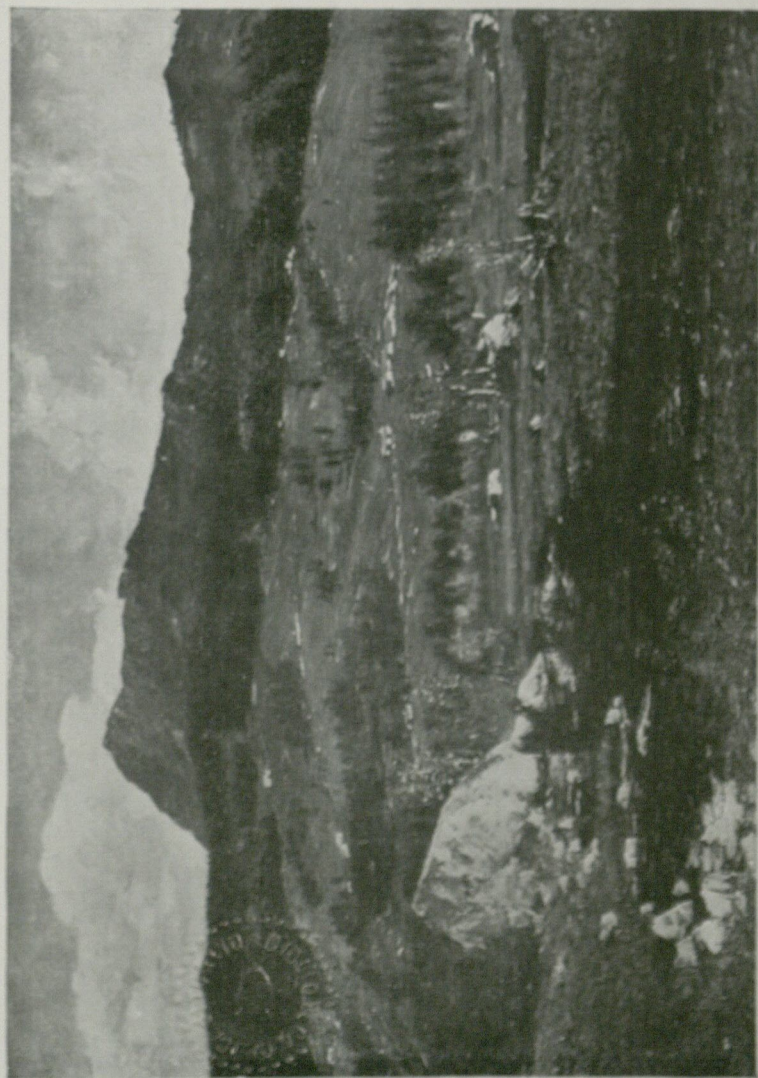






742 — G. BELLONI — BIANCO E AZZURRO.





737 — A. RAFFELE — MONT CHÉTIF - COURMAYEUR.



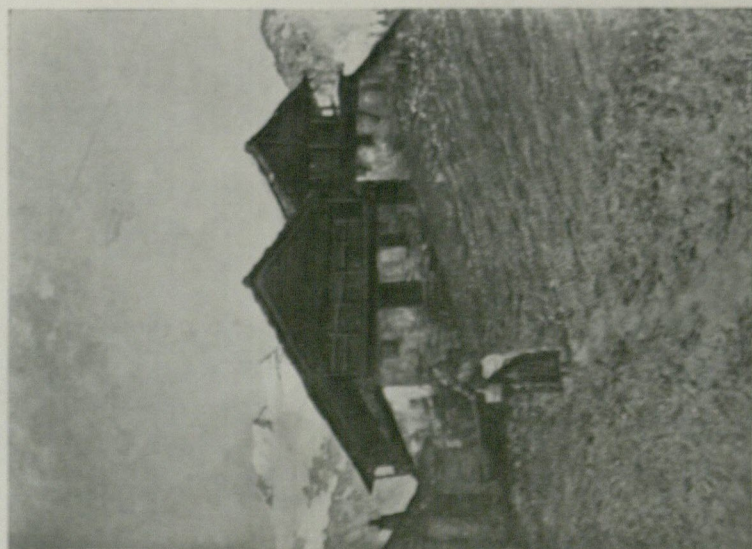


741 — I. BIDOLI SALVAGNINI — MUSICA IN FAMIGLIA.



758 — C. BERTOLOTTI — RITORNA IL SERENO.





783 — G. SOMMATI — CASE VECCHIE A GRESSONEY-TRINITÉ.

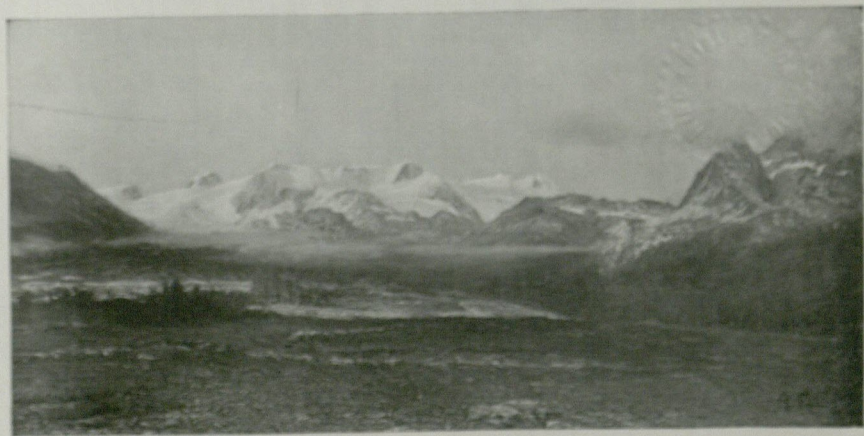


772 — A. FALDI — A RACCOLTA.  
(Da una fotografia dei fratelli Alinari - Firenze).



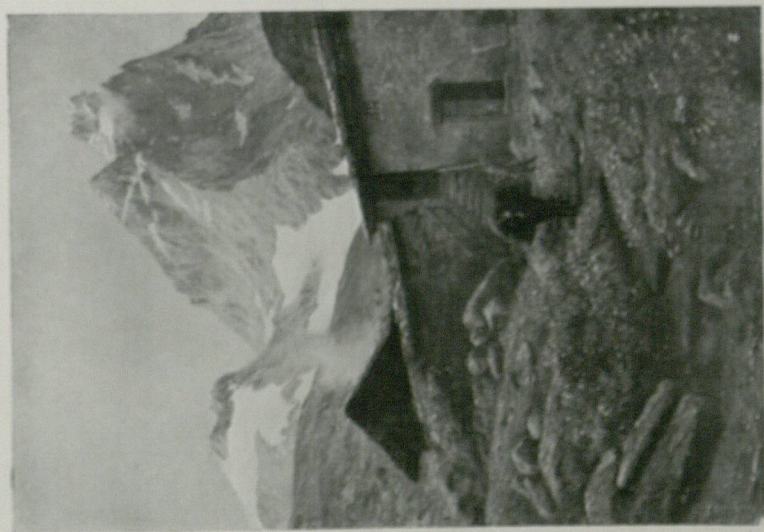


784 — O. SCABIA — SONETTO D'AMORE.

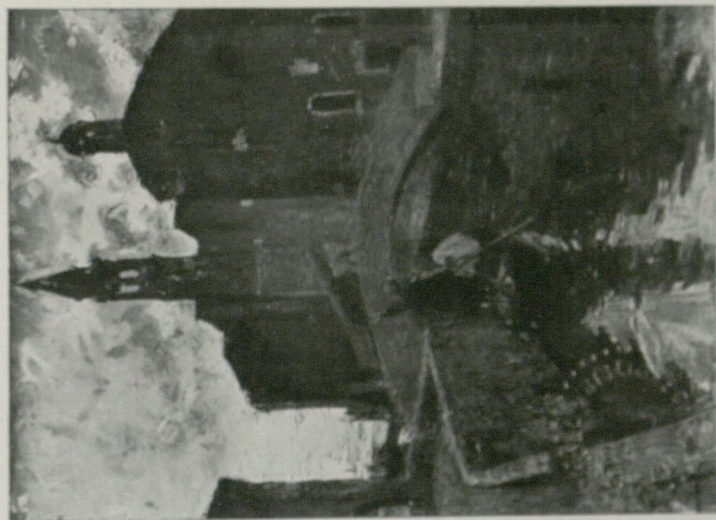


948 — A. FALCHETTI — ULTIMO SOLE SUL MONTE ROSA.





98 — L. RODA — IL CERVINO.



95 — L. BAZZARO — PONTE DEI CAPPUCINI.





984 — T. POZZI — MONUMENTO ALLO SCIENZIATO NATURALISTA ANTONIO RAIMONDI  
PER LA CITTÀ DI LIMA (PERÙ).

